

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
UNIVERSIDADE DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO
ESCOLA DE CIÊNCIAS DA VIDA E DO AMBIENTE

CURSO	MESTRADO EM ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA E ARTE RUPESTRE	ANO LETIVO	2014/2015
--------------	---	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
SEMINÁRIO DE MÉTODOS E TÉCNICAS	1	-	3	81	TP:7; TC:12; S:8

DOCENTE	Maria Emília Simões de Abreu
----------------	------------------------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

Adquirição de conhecimentos e introdução aos métodos de trabalho de campo
Prática de levantamento de pinturas e gravuras
Catálogo e estudo do material recolhido no campo.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. História dos métodos de levantamento e estudo. 2. Prospecção. 3. Preparação do material para o campo. 4. Levantamento directo. 5. Levantamento indirecto. 6. Trabalho de Laboratório – decalque e redução; elaboração de fichas e tabelas. 7. Relatórios e publicações. 8. Armazenamento e preservação do material recolhido.

MÉTODOS DE ENSINO:

As aulas presenciais baseiam-se na exposição dos conteúdos do programa com utilização de diapositivos (ppt). Trabalho de campo desenvolvido numa zona de arte rupestre com teste de levantamento e fotografia e trabalho no laboratório levado a cabo com a recolha feita no campo. Apresentação e discussão dos resultados.

BIBLIOGRAFIA:

- 1 - ANATI, Emmanuel. 1977. *Methods of recording and analysing rock engravings*. 61p. Capo di Ponte:Edizione del Centro.
- 2 - AUJOULAT, Norbert. 1987. *Le relevé des oeuvres pariétales paléolithique. Enregistrement et traitement des données*. 122p. Paris DAF, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme.
- 3 - BEDNARIK, Robert G., 2007. *Rock art science: the scientific study of palaeoart*. Second edition, 220p. New Delhi: Aryan Books International.
- 4 - WHITTLEY David S. 2001. *Handbook of Rock Art research*. 863p. Walnut Creek:Altamira
- 5 - WHITTLEY David S. 2005. *Introduction to Rock Art Research*. 215p. Walnut Creek, Califórnia: Left Coast Press.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Participação na análise e discussão de factos relevantes e/ou estudos de caso: 50%; avaliação de trabalho executado no campo e laboratório: 50%.

Maria Emília Pereira Simões de Abreu

(Maria Emília Pereira Simões de Abreu - Professora Auxiliar)

