

estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

| | | | |
|-------|--|-------------|-----------|
| CURSO | LICENCIATURA EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO | ANO LECTIVO | 2014/2015 |
|-------|--|-------------|-----------|

| UNIDADE CURRICULAR | ANO | SEM | ECTS | HORAS TOTAIS | HORAS CONTACTO |
|------------------------------------|-----|-----|------|--|-----------------|
| PROJECTO EM CONSERVAÇÃO E RESTAURO | 3.º | 2.º | 6 | 162 Horas 5 + 157 (h. contacto + trab. autónomo) | 5 Horas (ot) |

| | |
|----------|--|
| DOCENTES | Fernando S. Antunes, Professor Adjunto (Docente Responsável) Fernando Costa, Professor Adjunto Carla Rego, Professora Adjunta Ricardo Triães, Equiparado a Assistente de 1º Triénio Leonor Loureiro, Equiparado a Assistente de 1º Triénio |
|----------|--|

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O discente deverá:

- Aprofundar e desenvolver os conhecimentos sobre a história, técnicas e tecnologias da produção artística dos bens culturais.
- Conhecer a natureza material, tecnológica artística e estética dos bens culturais em estudo.
- Conhecer a contextualização museológica do objecto, conjunto de bens, ou colecção.
- Reconhecer os diferentes tipos de valores dos bens culturais, quer intrínsecos, quer extrínsecos, relacionando-os com as suas características, estado de conservação, intenções do proprietário e princípios deontológicos, tendo em vista a definição do tipo de intervenção a eleger.
- Desenvolver o conhecimento das matérias-primas, produtos, materiais, utensílios e equipamentos utilizados na preservação, conservação e restauro.
- Desenvolver o conhecimento das técnicas de intervenção de acordo com o tipo de intervenção definida.
- Desenvolver a aplicação dos conhecimentos adquiridos em novas situações.
- Desenvolver e aplicar novas metodologias de abordagem e estudo de bens culturais.
- Desenvolver competências no contexto da realidade de mercado de trabalho.
- Desenvolver hábitos e práticas de comunicação e divulgação dos trabalhos realizados.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

O discente, no contexto da unidade curricular, deverá produzir:

- Um Trabalho de Pesquisa (um Projecto em Conservação e Restauro), subordinado à temática da especialidade da conservação e restauro opcional para a qual for seleccionado, e cujo tema e estrutura serão, previa e obrigatoriamente, submetidos, discutidos e aprovados com o docente da especialidade, que garantirá o devido acompanhamento, ao longo do semestre lectivo, em sessões de orientação tutorial (OT).
- Deverá preparar uma Apresentação Oral Pública do trabalho produzido, apoiada num Documento Informático em Formato Multimédia.
- Especialidades oferecidas pelo Curso: Materiais Cerâmicos; Materiais Pétreos; Retabulística e Talha; Escultura; Mobiliário; Pintura de Cavalete; Documentos Gráficos.

BIBLIOGRAFIA

- Serão disponibilizadas sessões de orientação tutorial (OT) para o acompanhamento do trabalho a desenvolver pelo aluno, para esclarecimento de dúvidas e apoio no processo de formação/aprendizagem, incluindo a disponibilização de bibliografia e documentação específicas, bem como o apoio na pesquisa/investigação.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será efectuada através de:

- Avaliação de um *Trabalho de Pesquisa Escrito (Projecto em Conservação e Restauro)*;
- Avaliação de uma *Apresentação Oral Pública relacionada com Trabalho de Pesquisa*, e do respectivo *Documento Informático em Formato Multimédia*, de suporte à apresentação.

Ponderação dos trabalhos na avaliação final:


- Trabalho de Pesquisa Escrito (Projecto em Conservação e Restauro) – 70%;
- Apresentação Oral Pública de Apresentação do Projecto CR + Documento Informático Multimédia – 30%.

Especificações à metodologia de avaliação:

- A submissão do tema e estrutura do Projecto em CR, pelo aluno, e a respectiva aprovação, pelo docente da especialidade, no início do semestre, são obrigatórias.
- A *Apresentação Oral Pública* será efectuada em época de frequência e é obrigatória.
- O cumprimento dos itens anteriores permite ao aluno a admissão a exame, e o não cumprimento, a exclusão do exame.
- A *Apresentação Oral Pública do Projecto CR* e *Documento Informático Multimédia* serão avaliados, equitativamente, por um júri constituído pelo conjunto dos docentes, das várias especialidades, da unidade curricular, tendo em conta os quatro critérios seguintes:
 - *Expressão Oral e Postura*;
 - *Domínio Técnico-Científico do Tema*;
 - *Conteúdo e Organização do Projecto*;
 - *Qualidade Comunicacional e Organização do Documento Informático Multimédia*.
- O *Trabalho de Pesquisa Escrito* será avaliado pelo docente da especialidade que assegurou a orientação tutorial (OT), contudo, essa avaliação será alvo de análise e ponderação pelo conjunto dos docentes que articularão a avaliação final dos trabalhos.
- O *Trabalho de Pesquisa Escrito* terá um limite de 25 páginas no corpo textual, não contando anexos e apêndices;
- O *Trabalho de Pesquisa Escrito* poderá ultrapassar, dentro da razoabilidade, o limite de 25 páginas no corpo textual, a título excepcional e em casos justificados com natureza do projecto, pelo respectivo orientador;
- O aluno deverá entregar o *Trabalho de Pesquisa Escrito* em suporte de papel e digital (CD-ROM/DVD), onde incluirá, também, *Documento Informático Multimédia*, da respectiva *Apresentação Oral Pública*.
- A avaliação da *Apresentação Oral Pública do Projecto CR* e *Documento Informático Multimédia* serão considerados nos períodos de avaliação seguintes, para os alunos admitidos a exame.

Tomar, 23 de Fevereiro de 2015.

O docente responsável,


Fernando dos Santos Antunes, Mestre
(Professor Adjunto | Conservador-Restaurador)