

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

<b>CURSO</b>	ARTES PLÁSTICAS – PINTURA E INTERMEDIA	<b>ANO LECTIVO</b>	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
DESENHO COMO INSTRUMENTO DO PENSAMENTO	1º	1º	8	216	15 T + 75 P +15 OT

<b>DOCENTES</b>	Victor Dinis Carita de Jesus
-----------------	------------------------------

### OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos sobre as componentes fundamentais do universo do desenho, nos seus aspetos cognitivos e comunicativos, especialmente nas seguintes áreas:

- O desenho como linguagem técnica na representação rigorosa.
- O desenho como linguagem ilustrativa na representação formal.
- O desenho como linguagem artística de representação pictórica.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Tendo como base um objeto, o qual servirá para a abordagem na diferentes tipologias de desenho consoante os objetivos definidos nesta disciplina, utilizando várias técnicas e materiais na expressão bi e tridimensional.

Desenvolver capacidades integradoras da percepção e da semiologia da imagem.

### BIBLIOGRAFIA

Ching, Francis D.K. / Juroszek, Steven P. – “ Representação Gráfica para desenho e projeto”- Editorial Gustavo Gill, SA, Barcelona, 2001.

Crush; Zeegen, Lawrence – “ Principios de ilustración”- Editorial Gustavo Gill, SL, Barcelona, 2005.

Julian, Fernando / Albarracín, Jesús – “Desenho para designers industriais”- Editorial Estampa, Lda., Lisboa, 2005.

Massironi, Manfredo – “Ver pelo desenho” – Edições 70, Lda, Lisboa, 1982.



"Técnicas de expressão gráfica/geral"- Formação profissional – Plátano editora, SARL, Lisboa, 1983.

Rodrigues, Ana L.M. Madeira – "Desenho" – Quimera editores Lda, 2003.

Simblet, Sarah – "Desenho" – Dorling Kindersley Limited, Londres, 2004.

White, Gwen – "Perspectiva" – Editorial Presença, Lisboa, 1968.

(Será ainda indicada uma bibliografia adequada a cada aluno de acordo com o desenvolvimento do seu trabalho).

## **MÉTODOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação será contínua e será efectuada através da realização dos exercícios teórico-práticos, desenvolvidos ao longo do semestre.

Serão também elementos de avaliação:

- interesse e participação na Unidade Curricular;
- realização dos exercícios complementares solicitados pelo docente;
- progresso do aluno ao longo do semestre;

