



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	Curso de Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural 2º Ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	--	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Turismo, Multiculturalismo e Lusofonia	Código	364124
Área Científica	Turismo		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	1º Ano/2º Semestre

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
6	162.0	30.0	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

Docentes		Categoria	Nº de HC
Responsável	- Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	- Professor Coordenador	
Teóricas	- Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	- Professor Coordenador	30
Teórico-Práticas	- Doutora Eunice Ferreira Ramos Lopes	- Professora Adjunta	15
Práticas			
Prática Laboratorial			
Orientação Tutorial			
Estágio			

Cruz
10/7

Objectivos de Aprendizagem

No final do curso os alunos devem ser capazes de compreender a génese e identificar os comportamentos culturais nascidos do encontro entre os portugueses e os povos dos cinco continentes que contactaram, bem como realizar projectos culturais envolvendo esses contactos no passado e no presente.

Conteúdos Programáticos

1. Identidade nacional e constituição étnica e religiosa do povo português. 2. Dispersão de Portugal no Mundo. 3. O Mundo na Cultura Portuguesa. 4. Portugal na Cultura universal. 5. Marcas da presença portuguesa no Mundo. 6. As imigrações. 7. Turismo e Sociedade contemporânea. 7.1. Estudos de caso..

Coerência dos conteúdos programáticos com os objectivos

Os conteúdos são coerentes com a aquisição dos conhecimentos necessários à aproximação a realidades culturais marcadas pela diversidade, diversidade essa cujo conhecimento constitui precisamente o principal factor valorativo desta disciplina.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e tutorias.

Coerência das metodologias de ensino com os objectivos

As metodologias utilizadas levarão o aluno a compreender a especificidade cultural de cada povo estudado, assim permitindo que o relacionamento mútuo assim obtido possa dar frutos no âmbito do Turismo Cultural.

Metodologias de avaliação

Trabalho individual (80%) Assiduidade e participação nas aulas e tutorias (20%).

Pré requisitos

Não aplicável.

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- Medina, J. (2006). *Portuguesismo (s)*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa
- Boxer, C. (1967). *Relações Raciais no Império Colonial Português. 1415-1825*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro
- Lopes, A. (2004). *Devoção e Poder nas Festas do Espírito Santo*. Chamusca: Cosmos
- Pérez, Xerardo (2009). *Turismo Cultural*, Colección Passos, Nº 2, Tenerife, Espanha

Software

Observações

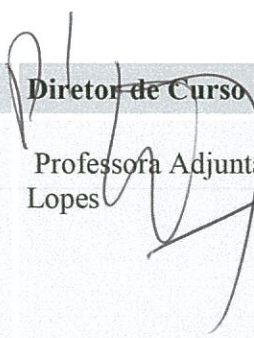
Atendimento dos Alunos nos Gabinetes B 180 e B 189

Docentes

- Professor Coordenador Carlos José Rodarte de Almeida Veloso
- Professora Adjunta Eunice Ferreira Ramos Lopes

Diretor de Curso

Professora Adjunta Eunice Ferreira Ramos Lopes



Carlos José Rodarte de Almeida Veloso
Eunice F. Lopes

Homologado pelo C.T.C.
Acta.n.º 71 Data 01/7/15
