



## ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

**Gestão de Recursos Humanos e  
Comportamento Organizacional**

ANO LECTIVO

2013/2014

**FICHA DA UNIDADE CURRICULAR**

<b>Unidade Curricular</b>	<b>GESTÃO MULTICULTURAL</b>		
<b>Área Científica</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b>		
<b>Classificação curricular</b>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>Ano / Semestre</b>	<b>2º / 2º</b>

<b>Créditos</b> <b>ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		Natureza Coletiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
5	135	60 TP	15

**DOCENTES**

		<b>CATEGORIA</b>
Responsável	Maria Fernanda Pires Aparicio	Prof. <sup>a</sup> Adjunta
Teóricas		
Teórico-Práticas	Maria Fernanda Pires Aparicio	Prof. <sup>a</sup> Adjunta
Práticas		
Prático-Laboratorial		

**OBJETIVOS**

- Compreender as diferenças de valores nas sociedades humanas e suas consequências ao nível da gestão, das organizações e do comportamento organizacional nas diferentes culturas;
- Identificar os diferentes estilos de liderança adaptados a cada cultura;
- Ultrapassar barreiras culturais e evitar bloqueios de comunicação;
- Melhorar a capacidade de interação e comunicação nos diferentes contactos internacionais;
- Prevenir mal-entendidos antecipando o conhecimento das realidades culturais dos interlocutores;
- Facilitar a adaptação a outras culturas: Europa, Ásia, EUA, África e Médio Oriente.

**PROGRAMA PREVISTO**

1. Compreender as tendências do nosso tempo e o seu impacto na gestão
  - Tendências para a mundialização e mundialização das tendências.
  - Aceleração da internacionalização.
  - A cadeia das causas e dos efeitos.
2. Identificar as principais origens e problemas dos encontros interculturais
3. Conhecer o conceito de cultura como *software* mental coletivo
4. Saber descrever as diferenças culturais através do modelo 5D
5. Analisar as consequências e implicações práticas dos diferentes programas mentais coletivos em termos de:

- Modelos e padrões de comunicação e feedback dominantes nas culturas internacionais.
  - Atitudes mais comuns face aos conflitos e às regras.
  - Mal-entendidos e conflitos interculturais.
  - Modelos implícitos de Organização e suas influências nos processos e formas de comunicação em contexto profissional.
  - Relação com o Tempo e Pontualidade.
  - Relação com a Autoridade e as Regras.
  - Relação com o desconhecido e a ambiguidade.
  - Preocupação com a competição ou cooperação.
  - Importância do "Eu" vs. "Nós".
  - Tipo de Liderança eficaz.
6. Complexidade cultural:
- Interacção das dimensões culturais na atividade diária dos Quadros Internacionais e dos Gestores e das organizações. Liderança transcultural. Comunicar, gerir e liderar em diferentes culturas. Práticas de GRH das multinacionais. Expatriação e ajustamentos socioculturais. Impatriados e flexpatriados.
7. Gestão das diferenças culturais:
- Abordagens, modelos, teorias e consequências.
8. A gestão intrapessoal e internacional da carreira.

## BIBLIOGRAFIA

- Armstrong, M., A Handbook of Personnel Management Practice, Ed.: Kogan Page, London, 6<sup>a</sup> Ed, 1996.
- Cunha, M.P; Rego, A; Gestão Multicultural, 1.<sup>a</sup> Edição, Editora RH, 2009
- Cunha, Miguel Pina e; Rego, Arménio; Cunha, Rita Campos e; Cardoso, Carlos Cabral, Manual de Comportamento Organizacional e Gestão, Editora RH, Lisboa 2005.
- Finuras, Paulo, Gestão Intercultural – Pessoas e Carreiras na Era da Globalização, 1.<sup>a</sup> Edição, ed. Sílabo 2003
- Gleitman, Henry, Psicologia, Fundação Calouste Gulbenkian, 6.<sup>a</sup> Edição, Fundação Calouste Gulbenkian, 2003
- Gomes, J.F; Cunha, M.P; Rego, A; Campos e Cunha, R; Cabral – Cardoso; Marques, C.A. (2008), Manual de Gestão de Pessoas e do Capital Humano, 1.<sup>a</sup> Edição, Edições Sílabo

## WEBGRAFIA

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Trabalho 40%
Avaliação Periódica	Frequência 60% ou 100% sem trabalho
Avaliação Final	Exame final

### OBSERVAÇÕES

A avaliação da disciplina será através de exame final. Porém é permitida aos alunos a possibilidade de dispensa a esse exame, através da realização de um trabalho e de uma frequência, ou somente uma frequência, em qualquer dos casos com nota mínima de 10 valores.

### HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
A definir	A definir	Gabinete

C.T.C. 24.06.2014

Ata nº 51

Ponto nº 5 e) of