**estt.ipt**Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

P28

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Mestrado em Conservação e Restauro	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Gestão de Coleções	1	2	4,0	108	30T+15TP+2OT

DOCENTES	Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rego
-----------------	---

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

A unidade curricular de Gestão de Coleções pretende ser um instrumento pedagógico que possibilite uma introdução à área da Museologia, em especial, à gestão museológica, onde se integra, a gestão de coleções. Nesta unidade curricular pretende-se dotar os alunos da capacidade de entendimento e conhecimento de toda envolvimento inerente à gestão de bens culturais móveis.

É também objectivo desta unidade curricular, preparar os alunos para o mercado de trabalho, visto que estes poderão vir a fazer parte dos quadros de Museus, Galerias, Câmaras Municipais, Concelhos Pastorais, onde poderão vir a ter à sua responsabilidade a gestão de coleções.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Gestão museológica
2. Coleções (museus, igrejas, particulares, etc.)
3. Políticas do museu (coleções, conservação, documentação, educação, exposição, investigação, divulgação, pessoal, comunicação, segurança, incorporação, cedência, etc.)
4. Equipas profissionais
5. A função do conservador
6. Estratégias de desenvolvimento
7. Gestão da informação (catálogo, inventário, registos gráficos e fotográficos, documentação, relatórios técnicos de conservação e restauro, calendário de exposições, programação de visitas, sistemas de comunicação, etc.)
8. Legislação nacional
9. Difusão de coleções
10. A Conservação das coleções
11. Investigação e intervenção
12. Avaliação de riscos
13. Exposições (permanentes, temporárias e itinerantes)
14. Marketing
15. Publicações e divulgação

BIBLIOGRAFIA

- FERNÁNDEZ, Luis Alonso, *Museologia y museografía*, Ediciones Serbal, Barcelona, 2001.
- FERNÁNDEZ, Isabel María García, *La Conservación Preventiva y la Exposición de Objetos y obras de Arte*, Editorial KR, Murcia, 1999.
- GARCIA, Morales, M., *La conservación preventiva en los museos*, 2000 (ArqueoCat Librería, Catálogo, nº 28).
- GUICHEN, Gael de, *Climat dans le musée: mesure: fiches techniques: measurement: technical cards* / Gael de Guichen. - 2a ed. rev. et augmentée, Rome, ICCROM, 1984.
- HERNÁNDEZ HERNANDEZ, Francisca, *Manual de Museología*, Editorial Síntesis, Madrid, 1998.
- HERNÁNDEZ, Josep Ballart, *Manual de museos*, Editorial Síntesis, Madrid, 2008.
- LORD, Barry; LORD, Gail Dexter, *Manual de gestión de museos*, Ariel Patrimonio Histórico, Barcelona, 1998.
- MOHEN, Jean-Pierre, *Les Sciences du patrimoine – identifier, conserver, restorer*, Éditions Odile Jacob, 1999.
- KEVIN, Moore, *La gestión del museo*, Ediciones Trea, Gijón, 1998.
- RICO, Juan Carlos, *Los conocimientos técnicos*. Sílex Ediciones, Madrid, 1999.
- RIVIÈRE, Georges Henri, *La Museología, Curso de museología/Textos y testimonios*, Akal, Madrid, 1993.
- THOMSON, Garry, *The museum environment* / Garry Thomson. - 2.ed., repr., Oxford : Butterworth Heinemann, 1999.
- ZUBIAUR CARRÑO, Francisco, *Curso de Museología*, Ediciones Trea, 2004.
- WARD, Philip, *La conservación del Patrimonio. Carrera contra reloj*. Getty Conservation Institute, 1989.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Componente teórica

- Trabalho escrito individual sobre um tema específico ligado à gestão de coleções, com limite de 15 páginas A4 (texto), fonte Arial ou Times New Roman, corpo 12, a espaço e meio – 60%.
- O trabalho deverá ser entregue impresso e em formato digital.

Componente teórico-prática

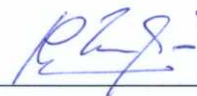
- Apresentação oral sobre o tema a abordar no trabalho final – 30%;
- Participação em aula: 10%.

Exige-se aos alunos a obrigação de assistir a pelo menos 1/3 das aulas teórico-práticas, caso contrário serão excluídos.

Épocas de exame:

O aluno só será admito a exame caso obtenha aproveitamento $\geq 9,5$ valores na componente teórico-prática.

- O exame consistirá na elaboração de um trabalho escrito ou reformulação do trabalho realizado durante a avaliação continua.
- A avaliação final de exame será a soma da nota obtida no trabalho escrito (60%) e na componente teórico-prática (40%).



Carla Rego. Professora Adjunta