



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Curso de Mestrado em Conservação e Restauro 2º Ciclo	ANO LECTIVO	2014/2015
-------	---	-------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Património Integrado	Código	338026
Área Científica	Conservação e Restauro		
Tipo	Obrigatória	Ano / Semestre	1/S2

Créditos ECTS	Horas Totais de Trabalho	Horas de Contacto (HC)						
		T	TP	P	PL	OT	E	Outra
4	108.0	30.0	15.0	0.0	0.0	2.0	0.0	0.0

Docentes		Categoria	Nº de HC
Responsável			
Teóricas	- Ricardo Triães	Eq. Assistente 1º triénio	10
	- Fernando Manuel Conceição Costa	- Professor Adjunto	10
	- Fernando dos Santos Antunes	- Professor Adjunto	10
Teórico-Práticas	- Ricardo Pereira Triães	Eq. Assistente 1º triénio	5
	- Fernando Manuel Conceição Costa	- Professor Adjunto	5
	- Fernando dos Santos Antunes	- Professor Adjunto	5
Práticas			
Prática Laboratorial			
Orientação Tutorial	- Ricardo Pereira Triães	- Equiparado Assistente 1º Triénio	1.95
Estágio			

A

### Objectivos de Aprendizagem

Reconhecer as principais manifestações artísticas integradas; os materiais e as técnicas usadas; o estado de conservação e principais causas de deterioração bem como as intervenções ocorridas ao longo do tempo; Saber realizar diagnósticos e implementar medidas de prevenção do património integrado.

### Conteúdos Programáticos

1. Património integrado em suporte pétreo 2. Património integrado em suporte de argamassa 3. Património escultórico em meio urbano 4. Património integrado em suporte cerâmico 5. Património integrado em suporte de madeira 6. Pavimentos e revestimentos murais em mosaico 7. Pintura mural

### Metodologias de ensino

A metodologia de ensino consiste na exposição dos conteúdos programáticos usando suportes de texto, imagens, vídeos e apresentação de casos de estudo e intervenção. Serão convidados especialistas de diversas áreas do património integrado.

### Metodologias de avaliação

A avaliação da unidade curricular consiste na apresentação de um trabalho escrito em época de exame que contemple o estudo de duas ou mais manifestações artísticas integradas, distintas quanto aos materiais de suporte, acabamento e técnicas de produção.

### Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- AAVV, . (2001). *Igreja de S. Cruz de Coimbra, História, Conservação e Restauro da Fachada e Arco Triunfal*. Lisboa: IPPAR
- AAVV, . (2002). *Igreja da Madre de Deus – História, Conservação e Restauro*. Lisboa: IPM
- AAVV, . (1991). *Gilded Wood - Conservation and History*. Connecticut: Sound View Press
- AAVV, . (2003). *El Estudio y la Conservación de la Cerámica Decorada en Arquitectura*. Roma: ICCROM

Docente Responsável

Diretor de Curso

*Michele Pereira Tofal*  
(Ex-assistente 1º turno)

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 2023 Data 22/05/2023

5/2/2023