



estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

C. J.
D. Her

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Licenciatura em Fotografia	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	----------------------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Crítica da Fotografia Contemporânea 2	3º	2º	6	162	S:60; OT:5

DOCENTES	Gonçalo Velho; Valter Ventura; José Soudo
-----------------	---

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Fornecer ao estudante elementos de reflexão sobre a evolução da fotografia, bem como sobre a influência que esta vem exercendo no pensamento, cultura e arte contemporânea.

Levar o estudante a construir um sistema crítico e de análise, da fotografia enquanto *corpus fotográfico*.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Fotografia e Cinema;

Vídeo Arte;

Ficção e realidade, a construção fotográfica;

Analogias e apropriações na fotografia contemporânea;

Fotografia e Arquivo.

BIBLIOGRAFIA

Benjamin, Walter – Sobre Arte, Técnica, Linguagem e Política. Relógio d'Água. 1992.

Berger, John – Modos de Ver. Editorial Gustavo Gili.

Berger, John – Sobre o Olhar. Editorial Gustavo Gili.

Berger, John – Sobre las propiedades del retrato fotográfico. Col. GGmínima, Editorial Gustavo Gili. 2006.

Chevrier, Jean-François – La fotografía entre las bellas artes y los medios de comunicación. Col. FotoGGrafia, Editorial Gustavo Gili.

Freund, Gisele – Fotografia e Sociedade. Col. Comunicação e Linguagens, Ed. Vega.

Freund, Gisele – La fotografia como documento social. Col. FotoGGrafia, Editorial Gustavo Gili.

Krauss, Rosalind – O Fotográfico. Col. FotoGGrafia, Editorial Gustavo Gili.

Sontag, Susan – On Photography. Penguin. 2002.

Wall, Jeff – Selected Essays and Interviews. Moma, NY.

Wells, Liz – The Photography Reader. Routledge. Third Edition, 2004.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Dado que as características desta disciplina exigem uma participação activa do estudante, será apropriado que a avaliação da aprendizagem seja feita de modo contínuo.

Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da realização, apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos individualmente.

A nota final a atribuir será a média ponderada das apresentações orais (peso de 80%) e de um trabalho escrito final (peso de 20%).

Prof. ASJ.
Prof. ASJ.
Prof. ASJ.

