

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Fotografia	ANO LECTIVO	2014/2015
--------------	------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Fotografia digital 4	2º	2º	6	162	TP:30; PL: 30; OT: 5

DOCENTES	Álvaro Teixeira
-----------------	-----------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos avançados de pós-produção digital de imagens fotográficas.

A unidade curricular tem por objectivos:

- (a) Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de moda e "beauty";
- (b) Dar a conhecer aos alunos conceitos avançados de retoque de pele humana aplicado a trabalhos fotográficos de moda de "beauty".
- (c) Estruturar um fluxo de trabalho para sessões fotográficas de fotografia de bancada aplicada à fotografia comercial;
- (d) Desenvolver metodologias para construção de imagens de realidade ficcionada;
- (e) Assimilar as noções de sombra e altas luzes aplicadas a fotomontagens.

Após conclusão da unidade curricular com sucesso, os alunos deverão ser capazes de desenvolver trabalhos fotográficos de fotografia de moda, "beauty" e comercial.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Modulo 01 – Técnicas avançadas de retoque de pele humana

- Retoque de pele avançado;
- Uniformização das tonalidades da pele;
- Controle de volumetria;
- Camadas de ajuste e respectivas máscaras;
- Controle de cor e contraste;
- Mesclagem de camadas;
- Sharpen e tamanho de imagem;
- Tipos de ficheiro e compressões;

Módulo 02 – Produção de fotografias de realidade ficcionada.

- Adobe® CameraRaw®: Automatismos básicos de revelação de ficheiros RAW's em lote;
- Configuração do ambiente de trabalho em estúdio fotografando directamente para o computador;
- Recorte vectorial,
- Técnicas avançadas de selecção;
- Conceitos de altas luzes e sombras em fotomontagem;
- Acções;
- Perfis de cor;
- Criação e apresentação de portfólios digitais em formato PDF.

BIBLIOGRAFIA

- EVENING, Martin (2010). *ADOBE PHOTOSHOP CS5 FOR PHOTOGRAPHERS*, Focal Press.
- EVENING, Martin (2012). *ADOBE PHOTOSHOP CS6 FOR PHOTOGRAPHERS*, Focal Press,
- BIVER, Steven (2010). *Light Science and Magic: An Introduction to Photographic Lighting*, Focal Press.
- P. Curtin, Denni. *Manual de Fotografia Digital*, Epson®.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, os conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos e o desempenho na realização e finalização dos mesmos.

Será realizado um exercício prático por cada módulo. A nota final a atribuir será a média ponderada a partir:

- Dos relatórios individuais dos exercícios (30%);
- Resultados práticos obtidos nos exercícios (50%);
- Participação nas aulas (20%).

A não entrega dos exercícios práticos e respectivos relatórios exclui o aluno de exame.

O aluno tem dispensa de exame com nota ≥ 10 valores.

O aluno só será admitido a exame com a média mínima de 7 valores.

Ílvaro Teixeira

Aluno n.º	55
Data	22/11/14