

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Ext Ata Reun n.23 CTC-ESTT

Ficha da Unidade Curricular: Controle da Qualidade

ECTS: 5; Horas - Totais: 130.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:45.0; O:4.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964419

Área Científica: Tecnologias Gráficas

Docente Responsável

Rui da Costa Marques Sant`Ovaia

Docente e horas de contacto

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto, PL: 45;

Rui da Costa Marques Sant`Ovaia

Professor Adjunto, T: 15; PL: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para compreender o desempenho dos vários suportes de impressão em todo o processo (Pré-Impressão, Impressão e Pós-Impressão), de forma a garantir a qualidade contratual dos trabalhos gráficos. Trabalhar o Fluxograma da produção gráfica aplicando o controlo da qualidade na produção

Conteúdos Programáticos

I: Estudo dos princípios fundamentais do processo de fabrico de papel e de outros materiais suportes de impressão.

II: Caracterização e controlo de qualidade do papel. Propriedades que influenciam a impressão ou o produto impresso.

III: Controlo de qualidade nas várias fases do Processo de Impressão.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo I: Estudo dos princípios fundamentais do processo de fabrico de papel e de outros materiais suportes de impressão (plásticos e têxteis).

Módulo II: Caracterização e controlo de qualidade do papel e de outros suportes. Tratamento estatístico dos dados. Propriedades que influenciam a impressão ou o produto impresso. Tintas de impressão. Relações tinta-suporte de impressão.

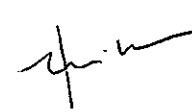
Módulo III: Controlo de qualidade nas várias fases do processo: Pré-Impressão, Impressão e Pós-Impressão

Metodologias de avaliação

Teste de avaliação escrito.

Avaliação contínua do desempenho laboratorial e relatório final dos trabalhos.

Avaliação contínua de exercícios individuais e em grupo com fichas de memória descritiva.



Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Biermann, C. (1996). *Handbook of pulping and papermaking*. San Diego: Academic Press
- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media*. Berlin: Springer
- Asunción, J. (2002). *O Papel – Técnicas e Métodos Tradicionais de Fabrico*. Lisboa: Editorial Estampa
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica*. Lisboa: Principia

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Adaptabilidade de suportes e tintas aos processos de impressão. Avaliação do desempenho e capacidade de adoptar medidas correctivas e preventivas. Exploração e aplicação de conceitos e métodos inerentes à impressão e reprodução de "originais" mono e policromáticos traço/linha, bem como elementos tramados e quadricromia (CMYK).

Metodologias de ensino

Aulas teóricas com exposição oral e suportes audiovisuais (CD, DVD, etc.).
Aulas prático-laboratoriais de exercícios: em trabalho de grupo e individuais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A coerência com os objectivos é conseguida através de uma elevada componente prática em que os alunos reproduzem a actividade laboratorial e de produção industrial. Aplicando conceitos e metodologias inerentes ao controlo de qualidade e às relações causa-efeito próprias do processo gráfico, os alunos adquirem as ferramentas que lhes permitam decidir sobre a melhor condução dos processos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

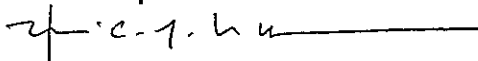
Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso


Conselho Técnico-Científico