

OB

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

**Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica Design Gráfico

**Docente Responsável**

Célia Maria Nunes Barreto

**Docente e horas de contacto**

Célia Maria Nunes Barreto

Equiparado Assistente 2º Triénio, TP: 60; OT: 4.05;

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1) Desenvolver capacidades no domínio de software específico de tratamento da imagem;
- 2) Otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Tratar, retocar e corrigir imagens;
- 4) Selecionar e manipular imagens;
- 5) Restaurar imagens deterioradas e/ou danificadas.

**Conteúdos Programáticos (resumido)**

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos de imagem
  - a) Otimização de imagens nos formatos para a web.
  - b) Otimização de imagens nos formatos de impressão.
2. Correções básicas de imagem
  - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
  - b) Ampliar uma imagem sem prejuízo da sua qualidade.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
  - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.

- b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
- c) As camadas de ajuste de imagem.
- d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
- e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.

#### 4. Ferramentas de seleção

- a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
- b) Modos de cor: grayscale e duonote.
- c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
- d) As diferentes ferramentas de seleção.
- e) E ainda, filtros de motion blur e radial blur.
- f) Remover fundos, aplicar texturas, gradientes e padrões.
- g) Carregar e criar texturas e padrões.

#### 5. Camadas de imagem

- a) Duplicar camada.
- b) Percentagem de opacidade nas camadas.
- c) Estilos de camada.
- d) Introdução de texto e suas propriedades.
- e) Blending options.

#### 6. Manipulação de imagens

- a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
- b) Montagens com várias imagens.

#### 7. Manipulação e retoque avançado de imagens

- a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
- b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
- c) Automatismos: aplicação e criação de ações. d) Montagem e manipulação avançada de imagens.

### Metodologias de avaliação

A avaliação contínua sobre domínio do software e exercícios em aula; e dois exercícios individuais finais. A ponderação final é a seguinte: 50% avaliação contínua; 25% exercício A; e, 25% exercício B. O exame constará de um teste prático.

### Software utilizado em aula

Adobe Photoshop

### Estágio

Não aplicável.

### Bibliografia principal (máx 4 ref.)

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!*. London: Future Publishing Ltd
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book*. USA: Elsevier Ltd
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, .. East Sussex, UK: Ilex Press Limited

**Metodologias de ensino**

1. Aulas teórico-práticas com exemplificação dos conteúdos programáticos. 2. Acompanhamento dos exercícios em avaliação contínua.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

Não aplicável.

---

**Docente Responsável**

*Célio Barreto*

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

  
**Conselho Técnico-Científico**