

MAE

**TeSP - Produção de Atividades para o Turismo Cultural**

Técnico Superior Profissional

Plano: Ata CTC ESGT 64/2015

**Ficha da Unidade Curricular: Economia e Cultura no Espaço Europeu**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 611817

Área de educação e formação: Economia

**Docente Responsável**

Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves

Professor Coordenador

**Docente e horas de contacto**

Maria do Rosário Mendes Godinho Passos Baeta Neves

Professor Coordenador, T: 15; TP: 15;

Luís Miguel Geadas Grades

Assistente Convidado, T: 15; TP: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

Conhecer o papel da cultura no Espaço Europeu.

**Conteúdos Programáticos**

1. O papel estratégico da cultura na globalização.
2. O percurso europeu.
3. A integração europeia.
4. A ideia de Europa.
5. A política e o financiamento da cultura.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. O papel estratégico da cultura na globalização; 1.1 Revisão de conceitos; 1.2. O papel das diferentes culturas na globalização; 1.3. O papel da organizações internacionais - o património material e imaterial da UNESCO.
2. O percurso europeu; 2.1. Revisão de conceitos; 2.2. Caraterização do património cultural dos países da UE; 2.3. O caso português.
3. A integração europeia; 3.1. Revisão de conceitos; 3.2. A política cultural europeia - produtos DOP e IGP, as capitais europeias da cultura;
4. A ideia de Europa; 4.1. Os fundamentos da ideia de Europa; 4.2. A afirmação dos ideais europeus na globalização;
5. A política e o financiamento da cultura.

**Metodologias de avaliação**

Mini testes de avaliação contínua (50%). Frequência (50%).

Dispensa de exame com 10 valores.

**Software utilizado em aula**

Não aplicável.

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

Neves, Maria do Rosário; Sebenta Electrónica (2014)  
Sites temáticos

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Todos os itens programáticos destacam a temática cultural europeia desde a fundação da UE até à atualidade, referindo o papel da cultura europeia no quadro da globalização.

**Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas complementadas por investigação em sites dedicados e palestras temáticas.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A exposição teórica aborda conceitos fundamentais da globalização, do percurso europeu, fazendo a ligação à Cultura.

A investigação permite a abordagem prática dos diversos exemplos da intervenção cultural global e europeia. As palestras visam complementar ambas.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

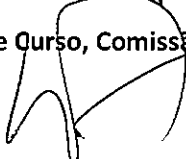
Não aplicável.

**Observações**

**Docente Responsável**

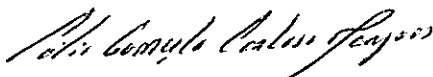


**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



(Ermete Lopes)

**Conselho Técnico-Científico**



Homologado pelo C.T.C.

Asta n.º 85 Data 18/15/16

