



Pós-Graduação em Arqueologia, Gestão e Educação Patrimonial
Pós-Graduação, 1º Ciclo
Plano: ENT/1372/ESTT/IPT/2018

Ficha da Unidade Curricular: Tecnomorfologia Lítica e Cerâmica
ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;
Ano | Semestre: 1 | S2
Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 201434
Área Científica: Arqueologia

Docente Responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo
Professor Adjunto

Docente(s)

Alexandra Águeda de Figueiredo
Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

O aluno deverá ser consciente da importante dimensão do testemunho implicitamente contido nos conjuntos artefactuais líticos e cerâmicos. Neste sentido serão transmitidos os métodos teórico e práticos para que os alunos sejam capazes de analisar tecnomorfologicamente conjuntos de cerâmicas e líticos

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

O aluno deverá ser consciente da importante dimensão do testemunho implicitamente contido nos conjuntos artefactuais líticos e cerâmicos. Neste sentido serão transmitidos os métodos teórico e práticos para que os alunos sejam capazes de analisar tecnomorfologicamente conjuntos de cerâmicas e líticos.

Conteúdos Programáticos

1. Conceitos e noções sobre as formas da cultura material e das tecnologias associadas à sua

produção.

2. Tecnomorfologia Cerâmica

3. Tecnomorfologia Lítico

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Conceitos e noções sobre as formas da cultura material e das tecnologias associadas à sua produção:

A matéria-prima; A tecnologia; O artefacto; As culturas; O tecnocomplexo; As tipologias

2. Tecnomorfologia Cerâmica: Classificação taxonómica dos materiais cerâmicos; Atributos morfológicos; A tecnologia da cerâmica- Fabrico, Cozedura, Tratamento da Superfície, Técnicas decorativas. Relação cerâmica e espaço: Índice cronológico; A cerâmica e a organização social.

A organização política. Produção de cerâmica e distribuição - o comércio.

Os processos utilizados no estudo da cerâmica:Ficha de campo, Marcação, Registo, Descrição, Classificação e Tipologia, Ficha de registo, Armazenagem, Conservação e restauro. O desenho arqueológico

3. Tecnomorfologia Lítica:A matéria - prima: principais rochas utilizadas, A economia das matérias - primas a "mina"; Transporte, troca, utilização; Noções de talhe; As técnicas de fabrico bloco de matéria - prima, desgaste primário, lascagem, polimento; Tipologia Lítica Classificações tradicionais e a necessidade de determinação objectiva de atributos As Indústrias Líticas; O conceito de cadeia operatória; Caracterização das Indústrias Líticas; Desenho de artefactos;

Metodologias de avaliação

Trabalho teórico-prático 100%. Avaliação dada de 0 a 20 valores. O aluno deverá ter 10 valores para ser considerado como aprovado.

Software utilizado em aula

PP, BBB, E-learning

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Tixier, J. e Inizan, M. e Roche, H. (1980). *Prehistoire de la pierre taillée* Paris: Cercle de Recherches et études préhistoriques p.120
- Bordes, F. (1968). *The Old Stone Age*. (Vol. 1). New York.: World University Library.
- Almeida, F. (1995). *O Método de Remontagens Líticas: enquadramento teórico e aplicações*. Lisboa: EAM
- Gourhan, L. (1983). *Os Caçadores da Pré-História*. Lisboa: Ed.70

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Pretende-se demonstrar como se desenvolve um estudo tecnomorfológico lítico e cerâmico, com base nos conceitos e pressupostos tecnológicos e tipológicos.

Metodologias de ensino

Aulas de ensino à distância, usando a plataforma B-elearning, com discussão dos conteúdos em aulas virtuais presenciais.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas serão lecionadas via plataforma,

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

Alexandra Águeda de Figueiredo

Assinado de forma digital por
Alexandra Águeda de Figueiredo
Dados: 2019.10.16 17:21:07 +01'00'

