

Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: Edição 2017/18

Ficha da Unidade Curricular: Reconstrução Computorizada de Estruturas e Espólios

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; P:15.0

Ano|Semestre: 1|S1; Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 346768

Área Científica: Aplicações Informáticas e Novas tecnologias

Docente Responsável

Prof. Doutor Cláudio Monteiro

Docente e horas de contacto

Cláudio Monteiro

UAL, TP: 15; P:15

Objetivos de Aprendizagem

O aluno deverá adquirir competências com a utilização de programas de desenho tridimensional, bem como compreender as potencialidades e as aplicabilidades destas ferramentas à arqueologia.

Conteúdos Programáticos (resumido)

1. O desenho tridimensional e a sua aplicação na arqueologia; 2. Exercícios práticos em programa de desenho tridimensional.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. O desenho tridimensional e a sua aplicabilidade na arqueologia:
 - a. O 3D como ferramenta didática;
 - b. O 3D como ferramenta auxiliar de interpretação;
2. Desenho tridimensional
 - a. Aulas práticas onde os alunos desenvolvem competências na utilização de software de desenho 3D.

Metodologias de avaliação

Trabalho: Exercício de construção tridimensional de um objeto.

Software utilizado em aula

Elearning; BBB; Powerpoints, word, .pdf, etc.

Estágio

Não aplicável

Bibliografia principal (máx 4 ref.)

1. Bass, Hocker and Ward (2004) The Philosophy of Shipbuilding: Conceptual Approaches to the Study of Wooden Ships, College Station: Texas A&M University
2. Castanheira, E. (1991) Manual de Construção do Navio de Madeira, Lisboa:Dinalivro
3. Castro, F. (2001) "The Pepper Wreck: A Portuguese Indiamen at the Mouth of the Tagus River." Ph.D. diss., Texas A&M University.
4. Crisman, K. (1984) "The Eagle: An American Brig on Lake Champlain During the War of 1812" M.A. The., Texas A&M University
5. Ferreira, (1932) A Construção do Navio de Madeira, Lisboa: Papelaria Fernandez
6. Flynn, P. (2006) "H.M.S. Pallas: Historical Reconstruction of an 18th-Century Royal Navy Frigate" M.A. the., Texas A&M University
7. Fraga, T. (2004) Proposed model for the reconstruction of shipwrecks, Revista Portuguesa de Arqueologia 7.2
8. Fraga, T. (2007) "Santo Antonio de Tanna: Story and Reconstruction" M.A. the., Texas A&M University
9. Grenier, R.; Bernier, M.-A.; Stevens, W. (2007) The underwater archaeology of Red Bay. Vol.III - The 24M hull. Loewen, B. (main contributor). Parks Canada
10. Grieco, G. (2003) Modeling la Belle: A Reconstruction of a Seventeenth-Century Light Frigate M.A. the., Texas A&M University
11. Hazlet, A. (2007) "The Nao of the Livro Nautico: Reconstructing a Sixteenth Century Indiaman from Texts" Ph.D. diss., Texas A&M University
12. Santos, T., Fonseca, N. and Castro, F. "Naval Architecture Applied to the Reconstruction of an Early XVII Century Portuguese Nau", in Marine Technology, (October 2007), 44.4 :254-267.
13. Steffy, R. (1994) Wooden Shipbuilding and the Interpretation of Shipwrecks, College Station: Texas A&M University (a bíblia da reconstrução naval)
14. Vasco Viegas, (1999) As Naus da Índia, Lisboa:CTMCDP

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos a lecionar visam preparar e orientar o aluno de forma a compreender e a utilizar os desenhos tridimensionais na sua vida profissional de forma a poder evoluir e tirar o maior partido possível do desenho 3D.

Metodologias de ensino

b-learning

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas são essencialmente práticas de forma a dotar o aluno de conhecimentos básicos que lhe permitam realizar projetos em programas de desenho 3D.

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

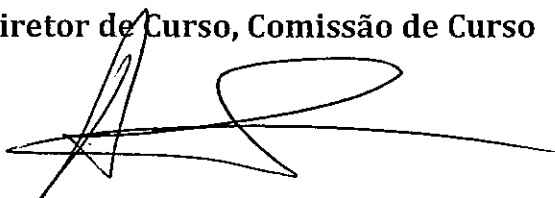
Rhinoceros

Observações

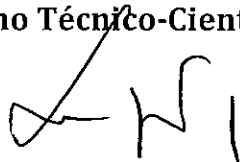
Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>21</u>	Data <u>20/7/2018</u>
<u>[Handwritten Signature]</u>	