

Escola Superior de Tecnologia de Tomar /Universidade Autónoma de Lisboa

Ano Letivo 2016/2017

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: Edição 2016-17

**Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Gestão de Espólios (MGE)**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano|Semestre: 2|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 346770

Área Científica: Museologia

**Docente Responsável**

**Adolfo Silveira Martins**

**Docente e horas de contacto**

Adolfo Silveira Martins

Professor Auxiliar (UAL), TP: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

Adquirir competências profissionais no âmbito da gestão, salvaguarda e valorização do património cultural móvel, com o objetivo de desenvolver competências multidisciplinares dirigidas ao exercício de tarefas de investigação, gestão, planificação e divulgação. Promover novas competências para aplicar e compreender conhecimentos, resolver problemas nas áreas de gestão de coleções, salvaguarda, estratégias de planeamento, sensibilização e divulgação do Património.

Adquirir competências para o acompanhamento de projetos museológicos, de catalogação e inventário de coleções.

**Conteúdos Programáticos**

A evolução de conceito de Museu e de Coleção

Organização de Museus e de coleções museológicas

A organização e elaboração de um projeto museológico

A didática museológica

A salvaguarda e valorização do Património móvel

O registo, interpretação e critérios de inventário e catalogação de coleções

Sistemas de informação do Património cultural móvel

O planeamento e execução de exposições

Princípios e critérios estruturais de exposição

Os projetos museográfico e museológico

A estratégia de divulgação, de sensibilização e valorização dos museus.



### Metodologias de avaliação

Avaliação sobre trabalho e apresentação de relatório

Em alguns momentos poderá ser exigido alguma componente de avaliação mais prática.

### Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

### Bibliografia recomendada

- ALEXANDER, Edward P. (1987) – *Museums in Motion – An Introduction to the History and Functions of Museums*. Nashville: American Association for State An Local History.
- ALIVIZATOU, Marilena (2012), *Intangible Heritage and the Museum: New Perspectives on Cultural Preservation*. Vol. 8. Critical Cultural Heritage Series. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.
- ALTSHULER, Bruce. (2005) *Collecting the new: museums and contemporary art*. Princeton, NJ : Princeton University Press, 195 p.
- AMBROSE, Timothy (1993) – *Museum basics*. London: ICOM.
- ANICO, Marta & PERALTA, Elsa (eds.). (2009)– *Heritage and identity: Engagement and demission in the contemporary world*. – Abingdon, Oxon; New York: Routledge, XII, 196 p., ill., bibl., index. – (Museum meanings). – ISBN 978-0-415-45336-3.
- BRIGOLA, João (2001). *Controversial concepts in museology: the case of physics study-rooms in the 18th century*", *Museologia - an international journal*, (Museu de Ciência da Universidade de Lisboa), vol. 1, n.º 2, pp. 99-104.. CORREIA, Helena, (2013), *Communicating culture: strategic communication management of the contemporary art museums in XXI century in Portugal*. Universidade do Algarve.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca (1994): *Manual de Museologia*, Madrid
- MUSEUMS ASSOCIATION (UK). – *Principles for sustainable museums*.  
<http://www.museumsassociation.org/campaigns/sustainability/principles-for-sustainable-museums>
- RAPOSO, Luís e MARTINS, Adolfo da Silveira (2000) – *Normas de Inventário – Arqueologia: normas gerais*, Direcção de Serviços de Inventário – Instituto Português de Museus [coord.] Lisboa: Instituto Português de Museus.
- SEMEDO, Alice (2003). *O Panorama Profissional Museológico português. Algumas Considerações*. *Revista da Faculdade de Letras CIÊNCIAS E TÉCNICAS DO PATRIMÓNIO*. Porto. 2:1.ª 165–181.
- SEMEDO, Alice (2004) *Da invenção do museu público: tecnologias e contextos*. *Revista da Faculdade de Letras. Ciências e Técnicas do Património*. . ISSN 1645-4936. 3:1.ª 129–136.
- SEMEDO, Alice; NASCIMENTO, Noronha - *Actas do I Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola volume 2*. ISBN 9789728932619.
- SEMEDO, Alice; SENRA, Sandra; AZEVEDO, Teresa (2015). (Dir. .. (EDS.) - *Processos de Musealização*. Um Seminário de Investigação Internacional. *Atas do Seminário Musealisation Processes. An International Research Seminar Conference Proceedings*).
- SOFKA, Vinos (1983). "Methodology of museology and professional training" *ICOFOM Study Series*,1.

Bibliografia complementar a entregar progressivamente aos alunos

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A leção de conteúdos teóricos e teórico-práticos permitem ao aluno uma visão geral sobre as problemáticas e as metodologias em prática no estudo e gestão de coleções museológicas.

São ministrados conhecimentos e facultados recursos, com o objetivo de fornecer competências na gestão de acervos, salvaguarda e valorização e divulgação das coleções. Os conhecimentos a adquirir pelos alunos, com base nos conteúdos programáticos serão de aplicabilidade diária e prática no exercício de funções museológicas

### Metodologias de ensino

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de forma expositiva e aplicação de metodologias pedagógicas ativas, nomeadamente de discussão de dados e ideias, preenchimento de questionários, revisões de matéria com questionários diretos, etc.

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e exercer funções museológicas.

### Língua de ensino

Português

### Pré requisitos

Não aplicável

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

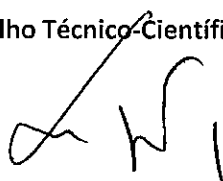
### Observações

---

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico

  
Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 21 Data 20/7/2018  
