

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: Edição 2016-17

**Ficha da Unidade Curricular: Educação Patrimonial**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 346769

Área Científica: Arqueologia

**Docente Responsável**

Alexandra Figueiredo

**Docente e horas de contacto**

Alexandra Águeda de Figueiredo

Professor Adjunto, TP: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre Educação Patrimonial e melhores estratégias da sua aplicação.

Incutir nos alunos a importância do património, da sua preservação e valorização, com base na criação de produtos e metodologias pedagógicas de difusão e divulgação do património.

**Conteúdos Programáticos**

1. Educação Patrimonial, Cultura, Património

2. Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação

3. Elaboração de projeto - critérios e conteúdos necessários

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1 – Educação Patrimonial, Cultura e Património

1.1 - Proteção e Valorização do Património;

1.2 - Proteção e conservação do património;

1.3 - Valorização do património;

2 - Ações educativas no contexto das investigações arqueológicas e museográficas, perspetivas e inovação

2.1 - A Didática do património;

2.2 - Formas e metodologias de Educação adaptado às faixas etárias.

3. – Projetos de Educação patrimonial

**Metodologias de avaliação**

A avaliação será constituída por um trabalho de aplicação prático final - 100%



### Software utilizado em aula

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

### Estágio

Não aplicável

### Bibliografia recomendada

- ARNAUT, Jurema Kopke; ALMEIDA, al. Rio de Janeiro: IPHAN: OEA, 1997.
- GOUVÊA, G.; MARANDINO, M. e LEAL, M.C. (Org.). Educação e museu: a construção social do caráter educativo dos museus de ciência. Rio de Janeiro: ACESS:FAPERJ, 2003.
- LEITE, Maria Isabel e OSTETTO, Luciana E. (Orgs.). Museu, Educação e Cultura – Encontros de crianças e professores com a arte. Campinas,SP : Papyrus, 2005, 174p.
- MOURA TAVARES, Regina Márcia; Brinquedos e Brincadeiras : Patrimônio Cultural da Humanidade, Unesco - Pontes Edt., 2 vol., Campinas, SP. 2004Cícero A. Fonseca (Org.). Museografia: a linguagem dos museus a serviço da sociedade e de seu patrimônio cultur
- O Formal e o não-formal na dimensão educativa do museus. Rio de Janeiro: Museu da Vida: MAST, 2001–2002. (Caderno do Museu da Vida).
- RAMOS, Francisco Régis Lopes. A danação do objeto: o museu no ensino da história. Chapecó: Argos, 2004. 178 p
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. Integrando a escola ao bairro. Salvador: Instituto Anísio Teixeira: Secretaria de Educação. 1990. 129 p.
- CABRAL SANTOS, Magaly de Oliveira. Memória, patrimônio e educação. RESGATE: Revista Interdisciplinar de Cultura – Memória e Patrimônio: Territórios e Cenários de Lembranças, Campinas: Área de Publicações CMU/Unicamp, nº 13, p. 35 – 42, 2004.
- CURY, Marília Xavier. Museus – Pontes entre culturas. Acesso em [www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005](http://www.revistamuseu.com.br/artigos/art.2005).
- CRIAÇÃO GUAIMBÊ. A vida diferente. Cartilha de educação patrimonial. Pirenópolis: Ministério da Cultura /IPHAN, 2008.
- IPHAN/GO. Portas e janelas vão se abrir. Material para o desenvolvimento de ações educativas para a preservação do patrimônio. Goiânia: IPHAN.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista. Nova Série, São Paulo, v.2, p. 9-42, jan./dez. 1994.
- POSSAMAI, Z. R. Entre o guardar e o celebrar: memórias, documentos e peças de museu In: Da necessidade do moderno: o futuro da Porto Alegre do século passado. 1 ed.Porto Alegre : UE/Secretaria Municipal da Cultura, 2002, v.1, p. 35-68.
- CASCO, Ana Carmen Amorim Jara. Sociedade e Educação Patrimonial. 1º encontro nacional de educação patrimonial . São Cristovão/SE, 2005.
- TELLES, Lucila Silva.O programa educativo do CNFCP (Centro de Folclore e Cultura Popular) . Textos escolhidos de cultura e arte populares, v. 3. Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Artes, 2006.
- YUNES, Lucia. CULTURA POPULAR E EDUCAÇÃO - vivências do Museu de Folclore . Encontro Regional da América Latina e Caribe – CECA / ICOM, São Paulo: FAAP, 2004.
- ORIÁ, Ricardo. Educação patrimonial: conhecer para preservar. Area de Educação e Cultura da Câmara dos Deputados Federais.
- SEGALA, Lygia. Identidade, educação e patrimônio: o trabalho do Laboep (UFF). 1º encontro nacional de educação patrimonial . São Cristovão/SE, 2005.
- SABALA, Viviane Adriana. Educação Patrimonial: Lugares de Memória. Revista Mouseion, Vol.1, 2007.

- FORTUNA, Carlos. As cidades e as identidades. Narrativas, patrimônios e identidades. Cultura e Economia, no 4 da coleção .Santos, 1995.
- LOPEZ, Inmaculada. Memória social: uma metodologia que conta histórias de vida e o desenvolvimento local. São Paulo: Senac, 2008.
- Caxias do Sul. Departamento de Memória e Patrimônio Cultural. Educação Patrimonial: orientações para professores do ensino fundamental e médio. Maria Beatriz Pinheiro Machado. Caxias do Sul: Maneco Livr. & Ed., 2004.
- DAURELL, Juarez (org.). Múltiplos Olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.
- MACHADO, Maria Beatriz Pinheiro. Educação Patrimonial: Orientações para Professores do ensino fundamental e médio. Caxias do Sul: Maneco Livr. & Ed., 2004.
- MACHADO, Ana Maria. BISA BIA BEL. Salamandra: São Paulo, 2007.
- LUFT, Lya. Mar de dentro. Editora Record: São Paulo, 2004.
- FOX, Mem & VIVAS, Julie. Guilherme Augusto Araújo Fernandes. Brinque Book: São Paulo, 1995.
- ELAHJJI, Mohammed. Culturas em Trânsito. Patrimônio Imaterial, memória e espaço. MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO - v.3 n.1 - jan/jun de 2010 <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus>

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Lecionação de conteúdos programáticos que permitam aos alunos ter uma visão global do que é a Educação Patrimonial, bem como uma pequena experiência de caso.

#### **Metodologias de ensino**

Ensino à distância com apresentação dos conteúdos de exemplos práticos concretos, dificuldades e soluções em cada projeto registado. Discussão de opções. Trabalho com os alunos em criação de projetos de Educação e sua implementação

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Aplicação de metodologias de ensino que permitam aos alunos atingir os objetivos de aprendizagem da UD, em particular utilizar as potencialidades e ferramentas próximos a cada um para o desempenho de projetos de educação patrimonial.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável

#### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

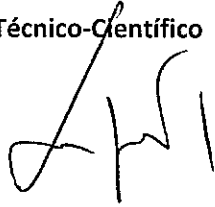
#### **Observações**

---

**Docente Responsável**

  
**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

Conselho Técnico-Científico



Homologado pelo C.T.C.  
A.P. n.º 21 Data 20/07/2018  
