

Escola Superior de Tecnologia de Tomar /Universidade Autónoma de Lisboa

Ano Letivo 2016/2017

**Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

Plano: Edição 2016-17

**Ficha da Unidade Curricular: Arqueologia Naval (AN)**

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0;

Ano 1|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 34676

Área Científica: Arqueologia

**Docente Responsável**

**Adolfo Silveira Martins**

**Docente e horas de contacto**

Adolfo Silveira Martins

Professor Auxiliar (UAL), TP: 15

**Objetivos de Aprendizagem**

Conhecer os princípios e métodos da construção naval em madeira, o navio e a sua evolução ao longo da História.

**Conteúdos Programáticos**

1. Fontes para o estudo da arqueologia naval. Método e considerações teóricas.
2. A Arqueologia do navio em madeira. Estudo dos elementos estruturais e procedimentos construtivos
3. Estudo da evolução dos princípios e processos de construção naval em madeira. *"Shell first"*; *"skeleton first"*; sistema misto. Casco trincado e casco liso.
4. Tradição de construção Norte europeia e mediterrânica.
5. Tratados e regimentos de construção naval.
6. Os navios e a navegação
  - a) Mediterrâneo Arcaico e Clássico.
  - b) O domínio romano do Mediterrâneo
  - c) Os navios Bizantinos e Árabes.
  - d) O Norte da Europa
  - e) Crescimento em dimensão e capacidade de transporte dos navios nos sécs. XIII a XV.
  - f) A tradição Ibero-Atlântica na construção naval.
  - g) Os navios do Novo Mundo
  - h) O poder do armamento no Ocidente. A artilharia naval e o advento da guerra no mar
  - i) As Armadas, os navios e as classes.
  - j) A Idade de Ouro da Vela.

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação sobre trabalho e apresentação de relatório

Em alguns momentos poderá ser exigido alguma componente de avaliação mais prática.

### **Software utilizado em aula**

Elearning; Plataforma à distância BBB; Powerpoints, office Word, e outros que se considere necessário ao bom funcionamento das aulas.

### **Bibliografia recomendada**

AMORES, Carlos Leon. HAY, B. D. (1992). La construcción naval en el Mediterráneo greco-romano. *CuPAUAM*, 19, 199-218. Retrieved from <http://web.uam.es/otros/cupauam/pdf/Cupauam19/1908.pdf>.

CASSON, L. (1971), *Ships and Seamanship in the Ancient World*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey.

HARPSTER, M. B. (2005) A re-assembly and reconstruction of the 9 th -century ad vessel wrecked off the coast of bozburun , Turkey , (August), 556 pp.

POMEY, P. – (2004) Principles and Methods of Construction in Ancient naval Architecture in The Philosophy of Shipbuilding: Conceptual Approaches to the Study of Wooden Ships (Ed Rachal Foundation Nautical Archaeology Series) (Hardcover). by Frederick M. Hocker (Editor), Cheryl A. Ward (Editor), George F. Bass (Foreword).

STEFFY, J. Richard. (1994). *Wooden Ship Building and the Interpretation of Shipwrecks*. Maritime Studies. Nautical Archaeology,

STEFFY, J. Richard. (2001). "The development of ancient and medieval shipbuilding techniques". In Proceedings International Symposium on Archaeology of Medieval and Modern Ships of Iberian-Atlantic Tradition. *Trabalhos de Arqueologia*, n.º 8. IPA, Lisboa, 2001: 49-61

THE PHILOSOPHY OF SHIPBUILDING.(2004) Hocker and CHERYL, editores. Texas A&M University Press.

Será facultada bibliografia específica durante o período letivo, de acordo com os temas lecionados.

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A eleição dos conteúdos programáticos fundamenta-se na prioridade de aquisição de competências profissionais teóricas e práticas.

A interdisciplinaridade da História e da Arqueologia na relação com a área de especialidade.do estudo do navio enquanto estrutura (máquina e plataforma de comunicação) promove a multiplicação de recursos na prática da investigação, sistematizando os seus princípios e processos e organizando a lógica das ideias e dos argumentos. Aos discentes é fortemente sugerida a criação e difusão do conhecimento científico sendo necessário desenvolver competências para a difusão e partilha diferenciada dos processos em estudo, sempre com elevado espírito crítico.

Assim, são ministrados conhecimentos, usadas ferramentas e meios de pesquisa para esse exercício, fornecendo competências na gestão da informação, formulação, interpretação e publicação de resultados.

Os conhecimentos a adquirir pelos alunos, com base nos conteúdos programáticos serão de

aplicabilidade diária e prática com vista à permanente aquisição de recursos para gestão, análise, interpretação e divulgação do conhecimento histórico e arqueológico no domínio dos temas ministrados.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas com apresentação dos conteúdos de forma expositiva. Uso de metodologias pedagógicas ativas através da colocação aos alunos de problemáticas, reflexão e discussão em grupo. Dinamização do espírito crítico.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Pretende-se com o ensino destes conteúdos que o aluno seja capaz de compreender, reconhecer e aplicar conhecimentos relativos à complexidade do estudo do navio, enquanto estrutura arquitetónica dinâmica, processos construtivos e a sua evolução através dos tempos para além do estudo da diversidade dos tipos e função caracterizante.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável


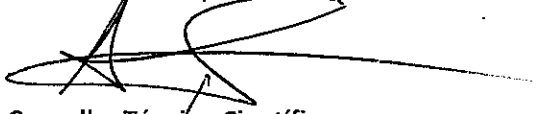

**Observações**

---

**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

**Conselho Técnico-Científico**

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º 21	Data 20/1/2018
