



## **Pós-Graduação em Arqueologia Subaquática**

Pós-Graduação, 1º Ciclo

### **Ficha da Unidade Curricular: Reconstrução Computorizada de Navios**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código:

Área Científica

#### **Docente Responsável**

Prof. Doutor Cláudio Monteiro

#### **Docente e horas de contacto**

Cláudio Monteiro

UAL, TP: 30;

### **Objetivos de Aprendizagem**

O aluno deverá adquirir competências com a utilização de programas de desenho tridimensional, bem como compreender as potencialidades e as aplicabilidades destas ferramentas à arqueologia.

### **Conteúdos Programáticos (resumido)**

1. O desenho tridimensional e a sua aplicação na arqueologia; 2. Exercícios práticos em programa de desenho tridimensional.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. O desenho tridimensional e a sua aplicabilidade na arqueologia:
  - a. O 3D como ferramenta didáctica;
  - b. O 3D como ferramenta auxiliar de interpretação;
2. Desenho tridimensional
  - a. Aulas práticas onde os alunos desenvolvem competências na utilização de software de desenho 3D.

### **Metodologias de avaliação**

Trabalho: Exercício de construção tridimensional de um objecto.

### **Software utilizado em aula**

Elearning; BBB; Powerpoints, word, .pdf, etc.

### **Estágio**

Não aplicável

### Bibliografia principal (máx 4 ref.)

1. Bass, Hocker and Ward (2004) *The Philosophy of Shipbuilding: Conceptual Approaches to the Study of Wooden Ships*, College Station: Texas A&M University
2. Castanheira, E. (1991) *Manual de Construção do Navio de Madeira*, Lisboa:Dinalivro
3. Castro, F. (2001) "The Pepper Wreck: A Portuguese Indiamen at the Mouth of the Tagus River." Ph.D. diss., Texas A&M University.
4. Crisman, K. (1984) "The Eagle: An American Brig on Lake Champlain During the War of 1812" M.A. The., Texas A&M University
5. Ferreira, (1932) *A Construção do Navio de Madeira*, Lisboa: Papelaria Fernandez
6. Flynn, P. (2006) "H.M.S. Pallas: Historical Reconstruction of an 18th-Century Royal Navy Frigate" M.A. the., Texas A&M University
7. Fraga, T. (2004) Proposed model for the reconstruction of shipwrecks, *Revista Portuguesa de Arqueologia* 7.2
8. Fraga, T. (2007) "Santo Antonio de Tanna: Story and Reconstruction" M.A. the., Texas A&M University
9. Grenier, R.; Bernier, M.-A.; Stevens, W. (2007) *The underwater archaeology of Red Bay. Vol.III - The 24M hull*. Loewen, B. (main contributor). Parks Canada
10. Grieco, G. (2003) *Modeling la Belle: A Reconstruction of a Seventeenth-Century Light Frigate* M.A. the., Texas A&M University
11. Hazlet, A. (2007) "The Nao of the Livro Nautico: Reconstructing a Sixteenth Century Indiaman from Texts" Ph.D. diss., Texas A&M University
12. Santos, T., Fonseca, N. and Castro, F. "Naval Architecture Applied to the Reconstruction of an Early XVII Century Portuguese Nau", in *Marine Technology*, (October 2007), 44.4 :254-267.
13. Steffy, R. (1994) *Wooden Shipbuilding and the Interpretation of Shipwrecks*, College Station: Texas A&M University (a bíblia da reconstrução naval)
14. Vasco Viegas, (1999) *As Naus da Índia*, Lisboa:CTMCDP

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos a leccionar visam preparar e orientar o aluno de forma a compreender e a utilizar os desenhos tridimensionais na sua vida profissional de forma a poder evoluir e tirar o maior partido possível do desenho 3D.

### Metodologias de ensino

b-learning

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas são essencialmente práticas de forma a dotar o aluno de conhecimentos básicos que lhe permitam realizar projectos em programas de desenho 3D.

### Pré requisitos

Não aplicável

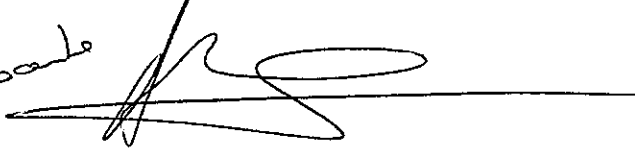
### Programas Opcionais recomendados

Rhinoceros

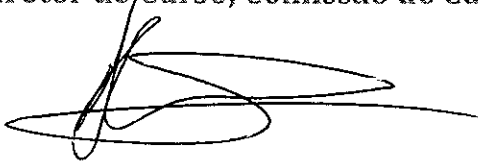
Observações

---

Docente Responsável

*elo*  
*do*  


Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

