

**Mestrado em Reabilitação Urbana**

Mestrado, 2º Ciclo

**Ficha da Unidade Curricular: Caracterização do Património Edificado**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 30061

Área Científica: Construção

**Docente Responsável** Jorge Mascarenhas

**Docente e horas de contacto**

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador, T: 7.5; TP: 15;

Inês Domingues Serrano

Professor Adjunto, T: 7.5; TP: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

Procura-se dar uma panorâmica da evolução dos estilos arquitetónicos e das técnicas de construção vernacular e erudita de forma que, o futuro profissional quando tenha de intervir numa zona urbana ou num edifício compreenda a sua importância e respeite os valores culturais em causa.

**Conteúdos Programáticos (resumido)**

1-Introdução 2-História das cidades e a evolução urbana 3-Estilos da arquitetura Erudita 4-Arquitetura vernacular portuguesa 5-Técnicas tradicionais de construção 6-Evolução de alguns sistemas urbanos 7-História de alguns materiais aplicados na construção 8- Nomenclatura da Arquitetura e da construção

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1-Introdução 2-História das cidades e a evolução urbana, Traçado e organização das cidades 3-Arquitetura Erudita (Contexto, tipologias, caracterização arquitetónica, caracterização construtiva e nomenclatura) 3.1-Antiguidade Clássica (Grécia e Roma) 3.2-Arquitetura Bizantina e Românica 3.3-Arquitetura Gótica 3.4-Renascimento 3.5-Classicismo e Barroco (sec.XVII-XVIII) Iluminismo (Baixa Pombalina) 3.6-Neoclássicos e os historicismos 3.7-Portugal: 1850-1910 3.8-Os movimentos avant-garde e o modernismo 3.9-Portugal no séc.XX 3.10-Arquitetura contemporânea -- entre o "genérico e o delirante" 4-Arquitetura vernacular portuguesa Edifícios de habitação urbanos Moinhos Construções rurais Casas senhoriais 5-Técnicas tradicionais de construção 6-Evolução de alguns sistemas urbanos Abastecimento de águas, pontes, estradas, jardins, transportes e sistemas de esgotos 7-História de alguns materiais aplicados na construção 8- Nomenclatura da Arquitetura e da construção

1  
Jorge Mascarenhas

**Metodologias de avaliação**

Por apresentação de trabalhos

-Caracterização de elementos de construção -Caracterização construtiva da arquitetura vernacular Portuguesa (máximo 40 páginas) A avaliação é contínua e o regime de frequência é obrigatório

**Software utilizado em aula**

Não aplicável

**Estágio**

Não aplicável

**Bibliografia recomendada**

- Mansel, G. (1997). *Anatomia da Arquitectura*. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico
- Nuttgens, P. (2006). *Architecture from the first civilizations to the present day*. Londres: Mitchell Beazley
- AA, A. (1988). *Arquitectura Popular Portuguesa*. (Vol. I, II, III). Lisboa: Associação dos Arquitectos Portugueses
- Puig Grau, A. (1990). *Síntese dos Estilos Arquitectónicos*. Lisboa: Plátano

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

2, 3, 6 e 7 permite ao aluno ter noções da evolução dos estilos arquitetónicos; 4, 5 e 8 permite ao aluno ter conhecimento das técnicas de construção vernacular e erudita

**Metodologias de ensino**

As aulas são leccionadas com recurso a inúmeras ilustrações que salientam a evolução da técnica e dos estilos. É sempre posta uma forte tónica nos processos construtivos ligados ao contexto sócio-económico e à lógica construtiva.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Percebendo a lógica da evolução da construção através de inúmeras ilustrações técnicas tendo sempre em conta as condições do contexto sócio-económico o aluno consegue compreender e apreender melhor

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

Docente Responsável

*Fazê Mascarenhas*  
*Iris*

Diretor de Curso, Comissão de Curso

*Ana Paula Machado*

Conselho Técnico-Científico

*[Signature]*

3  
*Eng. Mascarenhas  
Iris*