



* Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano Letivo 2015/2016

TeSP – Contabilidade e Fiscalidade

Técnico Superior Profissional

Plano: Ata CTC da ESGT 64/2015

Ficha da Unidade Curricular: Atelier de criatividade

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, S:30.

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 60425

Área de educação e formação: Gestão e Administração – 345

Docente Responsável

Sílvia Manuel da Rocha Brito

Professor Adjunto

Docente e horas de contacto

Sílvia Manuel da Rocha Brito

Professor Adjunto, S: 30;

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, desenvolver capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

Conteúdos Programáticos

1. Atitudes criativas.
2. Exercícios de criatividade em grupo.
3. Ativar o espírito de conceptualização de ideias.
4. Constituir uma equipa criativa.
5. Prototipagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Atitudes criativas:
 - a. Desenvolver a procura de novas soluções.
 - b. Desenvolver a capacidade de expressão.
 - c. Desenvolver a mudança de pensamento e adaptação.
2. Desenvolvimento da criatividade em grupo.
 - a. Exercícios de humorizar a resolução de problemas.
 - b. Exercícios de antecipação do pensamento ao problema.
 - c. Exercícios de desafios interpessoais.
 - d. Exercícios de desafiar as convenções.
 - e. Exercícios estimuladores de autoconfiança.
 - f. Exercícios de tolerância com a incerteza e o risco.
 - g. Exercícios de motivação.
 - h. Exercícios de tomada de decisão.

3. Atitudes criativas:
 - a. Desenvolver a procura de novas soluções.
 - b. Desenvolver a capacidade de expressão.
 - c. Desenvolver a mudança de pensamento e adaptação.
4. Exercícios de criatividade em grupo.
 - a. Exercícios de humorizar a resolução de problemas.
 - b. Exercícios de antecipação do pensamento ao problema.
 - c. Exercícios de desafios interpessoais.
 - d. Exercícios de desafiar as convenções.
 - e. Exercícios estimuladores de autoconfiança.
 - f. Exercícios de tolerância com a incerteza e o risco.
 - g. Exercícios de motivação.
 - h. Exercícios de tomada de decisão.
5. Ativar o espírito de conceptualização de ideias:
 - a. Geração e síntese de ideias.
 - i. Ideias pelos recursos.
 - ii. Ideias pela oferta.
 - iii. Ideias pelos clientes.
 - iv. Ideias pelas finanças.
 - v. Ideias por múltiplos epicentros.
 - vi. Poder das questões de antecipação.
 - b. Processo de elaboração de ideias.
 - i. Imersão.
 - ii. Expansão.
 - iii. Seleção de critérios.
6. Constituição da equipa:
 - a. Detecção do potencial criativo.
 - b. Detecção de conflitos.
 - c. Detecção de estilos de comportamento na relação e na tarefa.
7. Prototipagem:
 - a. Construir lista de prioridades.
 - b. Desenho do modelo.
 - c. Construção do modelo.
 - d. Exposição do modelo.

Metodologias de avaliação

Realização de trabalho prático em grupo que consistirá na apresentação de um protótipo de um produto ou serviço, sendo atribuída uma classificação final. A avaliação é contínua sendo a apresentação um momento único de avaliação cuja não comparência à apresentação e/ou a não realização do trabalho constituirá reprovação.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente*. (Vol. 1). España: Paidós.
- M., J. e Marina, E. (2013). *El Aprendizaje de La Creatividad*. (Vol. 1). España: Ariel.
- Pigueur, Y. e Orsterwalder, A. (2011). *Criar Modelos de Negócio*. (Vol. 1). Lisboa: D. Quixote.
- Bornstein, D. (2007). *Como Mudar o Mundo*. (Vol. 1). (pp. 1-472). Portugal: Estrela Polar.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da unidade curricular, como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais originais, flexíveis, e expressarem corretamente os seus objetivos na construção dos protótipos a apresentar.

Metodologias de ensino

Metodologia totalmente assente em equipas discentes, que executam um trabalho, no ambiente dentro e fora da sala de aula, sobre cada tema do programa, recolhendo previamente elementos, podendo solicitar ao docente uma orientação nas suas pesquisas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da unidade curricular como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais coerentes na tomada de decisão e serem encorajadores e facilitadores nas iniciativas a tomar.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

