

Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9786/2014 de 29/07/2014

Ficha da Unidade Curricular: Turismo, Multiculturalismo e Lusofonia

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 364124

Área Científica: Turismo

Docente Responsável

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador

Docentes e horas de contacto

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador, T: 30;

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto, TP: 15;

Objetivos de Aprendizagem

No final do curso os alunos devem ser capazes de compreender a génese e identificar os comportamentos culturais nascidos do encontro entre os portugueses e os povos dos cinco continentes que contactaram, bem como realizar projectos culturais envolvendo esses contactos no passado e no presente.

Conteúdos Programáticos

1. Identidade nacional e constituição étnica do povo português.
2. Dispersão de Portugal no mundo.
3. O mundo na cultura portuguesa.
4. Portugal na cultura universal.
5. Marcas da presença portuguesa no Mundo.
6. A imigrações.
7. Turismo e sociedade contemporânea.
- 7.1. Estudos de caso.

Metodologias de avaliação

Trabalho individual (80%); assiduidade e participação nas aulas e tutorias (20%).

Software utilizado em aula

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Medina, J. (2006). *Portuguesismo(s)*. (Vol. 1). Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa
- Boxer, C. (1967). *Relações Raciais no Império Colonial Português. 1415-1825*. (Vol. 1). Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro
- Lopes, A. (2004). *Devoção e Poder nas Festas do Espírito Santo*. (Vol. 1 a 6). Chamusca: Cosmos
- Pérez, X. (2009). Turismo Cultural, Colección Passos, Nº 2, Tenerife, Espanha

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos são coerentes com a aquisição dos conhecimentos necessários à aproximação a realidades culturais marcadas pela diversidade, diversidade essa cujo conhecimento constitui precisamente o principal factor valorativo desta disciplina.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e tutorias.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias utilizadas levarão o aluno a compreender a especificidade cultural de cada povo estudado, assim permitindo que o relacionamento mútuo assim obtido possa dar frutos no âmbito do Turismo Cultural.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados


Observações

Atendimento dos alunos nos gabinetes B 180 e B 189.

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso

 (Eunice Lopes)

Conselho Técnico-Científico



