

**Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9786/2014 de 29/07/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de Interpretação da Obra de Arte**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 36414

Área Científica: História

**Docente Responsável**

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador

**Docente e horas de contacto**

Carlos José Rodarte de Almeida Veloso

Professor Coordenador, T: 30; TP: 15;

**Objetivos de Aprendizagem**

No final do curso os alunos devem ter apreendido a extraordinária riqueza de interpretação de que é passível uma obra de arte e conhecer as diversas metodologias para a sua interpretação. Devem também ter adquirido os conhecimentos e as ferramentas indispensáveis à descodificação desses conteúdos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução à interpretação da obra de arte.
2. O método na análise da obra de arte
3. Iconografia, Iconologia e Simbologia: o valor da imagem.
4. Iconografia Clássica.
5. Iconografia Cristã.
6. Iconografia Profana.

**Metodologias de avaliação**

Trabalho individual (80%).

Assiduidade e participação nas aulas e nas tutorias (20%).

**Software utilizado em aula****Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**- Bazin, G. (1989). *História da História da Arte*. S. Paulo: Livraria Martins Fontes- Reau, L. (1996). *Iconografia del Arte Cristiano*. (Vol. 5 volumes). Barcelona: Ediciones del Serbal

- Grimal, P. (1992). *Dicionário da Mitologia Grega e Romana*. Lisboa: Difel
- Calabrese, O. (1997). *Como se lê uma Obra de Arte*. Lisboa: Ed.70

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos são coerentes com a aquisição dos conhecimentos necessários à interpretação de uma obra de arte, tanto no que se refere à sua génese, como à compreensão da mensagem nela contida.

**Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e tutorias.

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias preconizadas conduzirão o aluno à aquisição dos conhecimentos específicos da disciplina, à utilização dos métodos de trabalho adequados e à aplicação dos conhecimentos a situações novas, num contexto profissional.

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

*Carloz Santos*

Docente Responsável

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

*(Eunice R. Lopes)*

**Conselho Técnico-Científico**

*Alto Comissário António Fernandes*

