



Turismo e Gestão do Património Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

Ficha da Unidade Curricular: Antropologia Cultural

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:28.0; TP:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 82071

Área Científica: Património

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Docente(s)

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os estudantes deverão possuir competências técnicas e analíticas para: utilizar as ferramentas necessárias à leitura das culturas (cultura material e cultura material), e suas relações com o turismo; valorizar as narrativas turísticas locais inserindo-as no produto turístico.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Com vista ao cumprimento dos objetivos traçados, a unidade curricular encontra-se desenhada nos moldes Problem/Project-Based Learning (PBL).

O trabalho prático de projeto encontra-se focado nas metas de aprendizagem dos estudantes, onde se considera fundamental o pensamento crítico, as formas comunicativas, a autogestão e a colaboração.

ODS: nº 3, nº4, nº 5, nº 8 e nº10 (de acordo com Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável, adotada pela Assembleia Geral das Nações Unidas, setembro de 2015).

Conteúdos Programáticos

0. Apresentação da unidade curricular;
1. Discussão de conceitos dentro do contexto da antropologia cultura;
2. Perspetivas antropológicas na dimensão sociocultural do turismo;
3. Interpretação antropológica na ótica da integração de conteúdos no "consumo" cultural;
4. Ensaio antropológico.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

0. Apresentação da unidade curricular;
- 0.0. Apresentação dos conteúdos teóricos e dos conteúdos práticos. Metodologias. Referencias bibliográficas principais.
1. Conceitos: antropologia, antropologia cultural e antropologia do turismo;
 - 1.1. Brainstorming. Discussão de conceitos dentro da antropologia cultural;
2. Perspetivas antropológicas na dimensão sociocultural do turismo;
 - 2.1. Relação dialética: contextos culturais e contextos turísticos;
3. Interpretação antropológica na ótica da integração de conteúdos culturais no "consumo turístico";
 - 3.1. Motivações, práticas e experiências culturais. Apresentação de casos;
 - 3.2. O papel das reações/experiências emocionais aos estímulos (p. ex. ambiente habitual e ambiente dos destinos culturais/turísticos);
4. Ensaio antropológico. Comentários sobre casos de estudo. Discussão.
 - 4.1. Apresentação pública (formato PBL/aplicação prática).

Metodologias de avaliação

O método de avaliação implicará:

- a) componente teórica: prova escrita (50%);
- b) componente prática: trabalho prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

- 1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pelo Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A metodologia de avaliação e classificação final da avaliação do estudante, mantém-se em todas as épocas de avaliação (prova escrita e trabalho prático).

Software utilizado em aula

Moodle
ATLAS.ti
Virtual Audio Cable 4

Estágio

N/A.

Bibliografia recomendada

- Burns, P. (1999). *An Introduction to Tourism and Anthropology* (Vol. 1). (pp. 1-23). London: Routledge. London
- Nash, D. (1996). *The Anthropology of Tourism* (Vol. 1).. Oxford: Pergamon. Oxford
- Urry, J. (2001). *The tourist gaze. Leisure and travel in contemporary societies* (Vol. 1).. London: Sage. London
- Warms, N. (2014). *Cultural Anthropology* (Vol. 1).. Belmont. Wadsworth / Thomson Learning. Belmont.

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência temática: antropologia cultural aplicada ao contexto turístico. Dá prioridade à confrontação dos conteúdos teóricos com a atividade prática de observação participante em terreno.

Metodologias de ensino

- a) Aulas teóricas de exposição;
- b) Aulas práticas de execução de exercícios e recensões;
- c) Visitas técnicas de estudo com observação participante;
- d) Prática de entrevista.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino compreendem a apresentação teórica das matérias e de estudos de caso sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula, complementando o ensino e contributo dos estudantes com os objetivos programáticos da unidade curricular.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A.

Programas Opcionais recomendados

Observações

Docente responsável

Eunice Ferreira
Ramos Lopes

Assinado de forma digital por
Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2021.09.21 16:34:05
+01'00'

