

Escola Superior de Gestão de Tomar

Ano letivo: 2021/2022

Gestão Turística e Cultural

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

Ficha da Unidade Curricular: Alemão II

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:45.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 964140

Área Científica: Línguas

Docente Responsável

Susana Isabel Caetano Domingos

Professor Adjunto

Docente(s)

Susana Isabel Caetano Domingos

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos devem ser capazes de comunicar utilizando a língua alemã em contexto geral e específico da área do Turismo; utilizar as competências linguísticas adquiridas quer na escrita quer na oralidade; identificar e utilizar vocabulário específico da área do Turismo.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os alunos devem ser capazes de comunicar utilizando a língua alemã em contexto geral e específico da área do Turismo; utilizar as competências linguísticas adquiridas quer na escrita quer na oralidade; identificar e utilizar vocabulário específico da área do Turismo.

Conteúdos Programáticos

- 1- Pessoas, línguas e países.
- 2- Um país estrangeiro.
- 3- Rotina diária, profissão e atividades de tempos livres.
- 4- Compras e serviços de hotelaria.

5- Férias e viagens.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1- Pessoas, línguas e países: contactos pessoais, sociais e familiares;
- 2- Um país estrangeiro: cultura alemã; serviços de turismo
- 3- Rotina diária, profissão e atividades de tempos livres.
- 4- Compras e serviços de hotelaria: tipos de lojas e pedido de informações; restaurantes e hotéis.
5. Férias e viagens: tipos de férias; informações, agência de viagens e visitas culturais.

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua

Trabalhos em sala de aula, Fichas de avaliação: 40%

Teste final: 60% (mínimo de admissão - 10 valores)

Avaliação Final:

Exame 100% (no caso do aluno não ter avaliação oral, haverá um exame oral com um peso de 50% da nota final)

Software utilizado em aula

Não aplicável

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Levy-Hillerich, D. (2005). *Kommunikation im Tourismus* . 1ª, Goethe-Institut. Munchen
- Beile, A. e Beile, W. (1997). *Sprechsituationen aus dem Alltag* . 2ª, Inter Nationes. Bonn
- Muller, M. e Rusch, P. e Scherling, T. e Wertenschlag, L. (2004). *Optimal A1* . 1ª, Langenscheidt. Berlin

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A abordagem dos temas diretamente relacionados com o quotidiano e com a área do turismo pretende dotar os alunos de ferramentas que lhes permitam utilizar a língua alemã em contexto real e específico.

Metodologias de ensino

Aulas teórico práticas nas quais se desenvolverão as competências de compreensão dos

discursos
e expressões escrito e oral, através da realização de simulações e análise de documentos de
multimedia e outros.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os alunos deverão, através de exercícios teórico-práticos, apreender um conjunto de
competências, no quotidiano e na área do turismo, que lhes permitam pôr em prática, em
contexto real, essas mesmas competências, nomeadamente da escrita, da leitura, da oralidade e
da audição.

Língua de ensino

Alemão

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Pretende-se também contribuir trabalhar os seguintes objetivos de desenvolvimento sustentável:

1. Erradicar a pobreza
3. Boa saúde e bem estar
4. Educação de qualidade
5. Igualdade de género

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 1 - Erradicar a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares;
 - 3 - Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades;
 - 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável

Susana Isabel
Caetano
Domingos

Assinado de forma
digital por Susana
Isabel Caetano
Domingos

