

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: [J] Fotojornalismo

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano|Semestre: 1|S; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054628

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Hália Filipa da Costa Santos

Docente e horas de contacto

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto, T: 30; PL: 15; OT: 4.05;

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos devem aprender a analisar o papel da fotografia no jornalismo, desenvolvendo sentido crítico. Pretende-se que os estudantes sejam capazes de produzir os seus trabalhos na área do Fotojornalismo, respondendo a propostas concretas. Devem, ainda, ser capazes de distinguir as diferentes necessidades, em termos de suportes de imagem, dos variados meios e suportes de comunicação.

Conteúdos Programáticos

Fotografia como informação.

Fotografia na entrevista e reportagem.

Edição de imagem.

Manipulação de fotografias.

Ética relativa ao repórter fotográfico.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Fotografia como informação.

Fotografia na entrevista e reportagem.

Edição de imagem.

Manipulação de fotografias.

Ética relativa ao repórter fotográfico.

Metodologias de avaliação

Época de Frequência (Contínua)

- Trabalhos desenvolvidos nas aulas - 50%
- Trabalho final - 50%
- ✓ O tema do trabalho final será proposto pelo docente. O aluno deverá apresentar atempadamente as suas opções em relação à forma de concretizar o projeto, para que o docente possa acompanhar o

respetivo desenvolvimento. O trabalho deverá ser entregue até ao dia 13 de dezembro de 2017 e discutido presencialmente e em contexto de sala de aula no dia 22 de dezembro de 2017.

- ✓ A não apresentação do trabalho obrigatório implica a passagem automática para a época seguinte de avaliação.
- ✓ Os alunos que não apresentarem metade dos trabalhos desenvolvidos em aula não poderão submeter-se às épocas seguintes.

Avaliação por Exame (Normal e Recurso)

- Trabalhos desenvolvidos nas aulas - 50%
- Trabalho final - 50%
- ✓ No/s dia/s do/s Exame/s os alunos devem desenvolver trabalhos que correspondam aos que foram concretizados em avaliação por Frequência.
- ✓ Para além de trabalhos a desenvolver no dia dos Exames, os alunos deverão desenvolver e apresentar um trabalho equivalente ao trabalho obrigatório, devendo o tema e os prazos para execução ser previamente acordados com o docente. Este trabalho será apresentado e defendido no dia do Exame.
- ✓ O Exame e o Exame de Recurso terão a duração de um dia.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas, expositivas e de análise, juntamente com acompanhamento crítico sobre o trabalho desenvolvido pelos alunos ao longo do semestre.

Demonstração dos conteúdos programáticos com os objectivos da UC

Os conteúdos programáticos abordam as principais questões teóricas e práticas essenciais para a compreensão do Fotójornalismo por forma a que os alunos possam conhecer os pressupostos desta atividade e a forma como se desenvolve.

Demonstração das metodologias de ensino com os objectivos de aprendizagem da UC

Numa componente mais teórica, os momentos expositivos permitem enquadrar as questões pertinentes, permitindo que os alunos aprofundem conhecimentos e desenvolvam sentido crítico. Numa componente mais prática, a análise e discussão de casos concretos permite que os estudantes coloquem em prática os conhecimentos, desenvolvendo os seus próprios trabalhos.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico