

✳ **Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

Ano Letivo 2017/2018

TeSP - Animação e Modelação 3D

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Edição e Pós-Produção de Vídeo

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano/Semestre: 2IS1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 624016

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Miguel Dinis de Oliveira

Docente e horas de contacto

Miguel Dinis de Oliveira

Assistente Convidado, TP: 15; PL: 45;

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se inculir uma visão crítica sobre a imagem e vídeo assim como a sua composição.

Entender as imagens em movimento, não apenas como veículo, mas como suporte de informação e de comunicação.

Abordar a linguagem visual do ponto de vista da forma e conceito, e a construção de narrativas.

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Pós-produção

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos
 - c. Composição e Perspetiva
 - d. Movimentos de câmara
 - e. Flashback, elipse, raccord
 - f. Regras de direção de cena
2. Edição de Vídeo
 - a. Importação de ficheiros
 - b. Montagem
 - c. Inserção de gráficos
 - d. Edição de Áudio
3. Exportação
 - a. Formatos de output
 - b. codecs
 - c. peso vs qualidade
4. Tratamento de Imagem
 - a. Correção de cor

- b. manipulação de imagem
- c. máscaras e efeitos

Metodologias de avaliação

Aulas práticas com base na resolução de exercícios e casos práticos, com vista ao desenvolvimento de projetos audiovisuais.

Avaliação Contínua

Assiduidade - 10%

Participação - 10%

Exercício 1 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 2 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 3 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 4 – 20% (entrega em data de frequência, com possibilidade de melhoria em exame e época de recurso)

Avaliação Periódica

Assiduidade - 10%

Participação - 10%

Exercício 1 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 2 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 3 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 4 – 20% (entrega em data de frequência, com possibilidade de melhoria em exame e época de recurso)

Avaliação Final

Assiduidade - 10%

Participação - 10%

Exercício 1 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 2 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 3 – 20% (realizado e concluído em aula)

Exercício 4 – 20% (entrega em data de frequência, com possibilidade de melhoria em exame e época de recurso)

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Thompson, R. (1993). *Grammar of The Edit*. UK: Focal Press

- Thompson, R. (2009). *Grammar of the Shot*. UK: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos da UC visam dotar os discentes dos conhecimentos gerais e específicos no âmbito da Edição de Vídeo. Temos por ponto principal a construção audiovisual e o seu significado, desde o planeamento à implementação de objetos audiovisuais. Desta forma, verifica-se uma correspondência directa entre objectivos de aprendizagem e conteúdos programáticos.

Metodologias de ensino

Contínua: Avaliação dos trabalhos desenvolvidos. Dispensados de exame os alunos com nota igual ou superior a 10 valores. São admitidos a exame os alunos com assiduidade inferior a 2/3 das aulas.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da UC são explorados através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais, procedida de desafios e exercícios práticos em aula.

Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só a editar vídeo, como a conhecer uma linguagem audiovisual.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

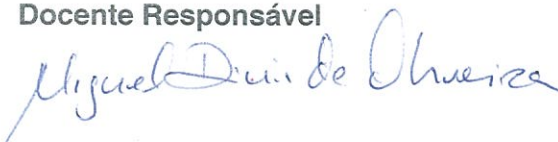
Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

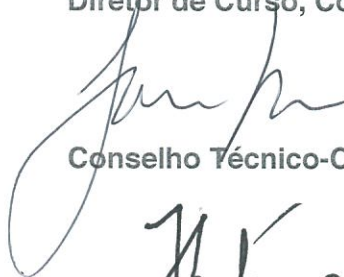
Não Aplicável

Observações

Docente Responsável



Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

