

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo
Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Pré-produção I

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;
Ano| Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;
Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817717
Área Científica: Produção

Docente Responsável

Ágata Marques Fino
Professora Adjunta Convidada

Docente e horas de contacto

Ágata Marques Fino
Professor Adjunto Convidado, TP: 15; PL: 45; OT: 3;

Objetivos de Aprendizagem

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial fílmico de um tema
- B. Compreender a importância da pesquisa na pré-produção
- C. Assimilar os conceitos de repérage, tratamento e planificação
- D. Elaborar um dossiê de produção
- E. Apresentar um projeto cinematográfico

Conteúdos Programáticos

1. Definição do tema/ideia
2. Repérage
3. Tratamento visual e sonoro
4. Caracterização do(s) protagonista(s)
5. Estrutura narrativa
6. Guião técnico / planificação
7. Elaboração de dossiês de pré-produção (individuais)
8. Apresentação dos projectos individuais (Pitching)
9. Elaboração do mapa de rodagem
10. Elaboração do orçamento previsional
11. Entrega do dossiê final de pré-produção dos projectos finais

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:
Assiduidade e participação-20%
Apresentação e entrega do dossiê de pré-produção do projeto individual - 40%
Apresentação e entrega do projeto final - 40%
Avaliação por exame/recurso:
Entrega do dossiê e apresentação do projeto (100%)

Software utilizado em aula

N/A

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

Rabiger, M. (2009) - *Directing the Documentary*. Burlington: Focal Press
Worthington, C. (2009) - *Basics Film-Making 01: Producing*. Lausanne: Bloomsbury Publishing
Rosenthal, A. e Corner, J (2005) - *New Challenges for documentary*. Manchester: Manchester University Press
Lee-Wright P. (2010) - *The Documentary Handbook*. London: Routledge
Bordwell, D (2008) – *Poetics of the cinema*. New York: Routledge

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular percorrerá as diferentes fases inerentes à pré-produção de um filme, assumindo um caráter prático. No final do semestre, cada aluno/a será capaz de elaborar um dossiê de projeto e fazer uma apresentação do projeto que trabalhou, descrevendo os seus elementos-chave.

Metodologias de ensino

Exposição oral dos conteúdos
Análise e comentário das diferentes etapas/exercícios dos alunos
Partilha de referências de leituras e visionamentos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A unidade curricular percorrerá as diferentes fases inerentes à pré-produção de um filme, assumindo um caráter prático. Ao longo do semestre cada aluno/a elaborará e apresentará o dossiê do seu projeto, de acordo com as fases da sua realização; no final do semestre os alunos (em grupo) apresentarão um projeto final reformulado de acordo com as alterações propostas.

Língua de ensino

Português

Pré requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Docente Responsável

Ágata
Marques Fino

Assinado de forma digital
por Ágata Marques Fino
Dados: 2018.09.24 13:17:30
+01'00'

Diretor de Curso, Comissão de Curso



Conselho Técnico-Científico

