

### **Video e Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 13021/2015

### **Ficha da Unidade Curricular: Realização I**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:7.50; OT:3.0; S:52.50;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco Comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9932017

Área Científica: Realização

### **Docente Responsável**

José António Cunha

### **Docente e horas de contacto**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Assistente Convidado, T: 7.5; OT: 3; S: 52.5;

### **Objetivos de Aprendizagem**

- A. Conhecer a filmografia do/a realizador/a convidado/a
- B. Adquirir competências de análise crítica sobre os instrumentos e concepções de realização
- C. Desenvolver um sentido crítico face a questões conceptuais e éticas
- D. Dominar a capacidade de realizar um filme ligando práticas e conceitos

### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Conhecer a filmografia do/a realizador/a convidado/a
- B. Adquirir competências de análise crítica sobre os instrumentos e concepções de realização
- C. Desenvolver um sentido crítico face a questões conceptuais e éticas
- D. Dominar a capacidade de realizar um filme ligando práticas e conceitos

### **Conteúdos Programáticos**

1. Apresentação e análise da obra do/a realizador/a convidado/a
2. Exposição sobre o método de trabalho em diferentes obras
3. Realização de exercícios fílmicos em grupos
4. Discussão em torno do material bruto
5. Discussão em torno das diferentes opções de montagem e dos resultados finais

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Apresentação e análise da obra do realizador convidado
2. Exposição sobre método de trabalho em diferentes obras
3. Realização de exercícios fílmicos em grupos
4. Discussão em torno do material bruto
5. Discussão em torno das diferentes opções de montagem e dos resultados finais

### **Metodologias de avaliação**

Assiduidade - 15%

Participação - 15%

Recensão - 30%

Exercício - 40%

**Software utilizado em aula**

Open Office  
Final Cut Pro  
Quicktime Player

**Estágio**

Não aplicável.

**Bibliografia recomendada**

*To be recommended by the lecturers/invited film directors. :*

**Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A
2. A, B
3. C, D
4. C, D
5. B, C, D

**Metodologias de ensino**

1. Exposição oral de conteúdos
2. Visionamento de filmes
3. Exercícios práticos

**Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, C
2. A, B, C
3. D

**Língua de ensino**

Português

**Pré requisitos**

Proficiência em língua inglesa

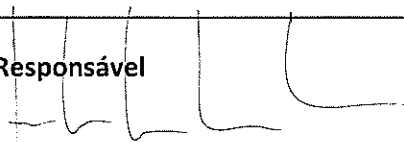
**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

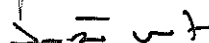
**Observações**

---

**Docente Responsável**



**Diretor de Curso, Comissão de Curso**



**Conselho Técnico-Científico**