

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano Letivo 2019/2020

TeSP - Realização e Produção Televisiva

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

Ficha da Unidade Curricular: Iluminação e Cenografia

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637610

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável**Docente e horas de contacto****Objetivos de Aprendizagem**

- A- Conhecer as metodologias de iluminação e a respetiva adequação ao objetivo pretendido.
- B- Aplicar as técnicas de iluminação em cenários reais
- C - Definir cenário no contexto da televisão e identificar as suas tipologias
- D- Conceber conceito para projeto de cenografia televisiva

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A- Conhecer as metodologias de iluminação e a respetiva adequação ao objetivo pretendido.
- B- Aplicar as técnicas de iluminação em cenários reais
- C - Definir cenário no contexto da televisão e identificar as suas tipologias
- D- Conceber conceito para projeto de cenografia televisiva

Conteúdos Programáticos

1 - Iluminação - conceitos básicos de iluminação, Tipos de Luz, Técnicas de Iluminação básicas Técnicas de iluminação em estúdio e em produção exterior, A iluminação em cenografia.

2- Cenografia - Cenário (Conceitos básicos), Cenários para Televisão, Cenografia e planos de realização Cenários virtuais (Chorma Key, realidade aumentada), Grafismo e cenografia.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 - Iluminação1.1 - conceitos básicos de iluminação
- 1.2 - Tipos de Luz
- 1.3 - Técnicas de Iluminação básicas
- 1.4 - Técnicas de iluminação em estúdio e em produção exterior.
- 1.5 - A iluminação em cenografia.
- 2- Cenografia
- 2.1 - Cenário (Conceitos básicos)
- 2.2 - Cenários para Televisão (Tipos de Cenários: para programas informativos, programas de entretenimento, programas de ficção, e outros).
- 2.3 - Cenografia e planos de realização
- 2-4 - Cenários virtuais (Chorma Key, realidade aumentada)
- 2-5 - Grafismo e cenografia.

Metodologias de avaliação

Conselho Técnico-Científico

