

**TeSP - Som e Imagem**

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

**Ficha da Unidade Curricular: Pós-produção Vídeo**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano|Semestre: 2|S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602834

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

**Docente e horas de contacto**

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Assistente Convidado, TP: 15; PL: 45; OT: 3;

**Objetivos de Aprendizagem**

No final da unidade curricular os alunos devem ser capazes de corrigir a cor de imagem criando continuidade visual, assim como criar gráficos de complemento, bem como exportar o produto final.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Adquirir competências técnicas nas áreas de efeitos de imagem e correção de cor;
2. Desenvolver capacidade de intervenção criativa sobre a imagem;
3. Criação de grafismos audiovisuais;
4. Dominar a finalização da pós-produção de projetos audiovisuais.

**Conteúdos Programáticos**

1. Princípios basilares de correção de cor;
2. Aplicação e configuração de efeitos de imagem;
3. Desenvolvimento de gráficos;
4. Compressão e exportação de ficheiros.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Princípios basilares de correção de cor;
  - a. Condicionantes de visualização;
  - b. Luminosidade e Cor;
  - c. Ferramentas de correção;
2. Aplicação e configuração de efeitos de imagem
  - a. Ajustamento de Layers ;
  - b. Efeitos;
3. Criação de grafismos audiovisuais
  - a. Propriedades de transformação;
  - b. Keyframes;
  - c. Efeitos;
  - d. Máscaras;

e. Edição de texto;

4. Compressão e exportação de ficheiros

- a. Formatos
- b. Codecs
- c. Outputs

#### **Metodologias de avaliação**

Avaliação Contínua: Assiduidade (5%), participação (45%), tarefas propostas em aulas (50%)

Avaliação Periódica: Tarefas propostas em aulas (100%)

Avaliação Final: Tarefas propostas em aula (80%), trabalho final (20%). Dispensados de exame os alunos

#### **Software utilizado em aula**

Adobe After Effects  
Adobe Premiere Pro

#### **Estágio**

#### **Bibliografia recomendada**

##### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Para atingir o objetivo 1 são lecionados os conteúdos programáticos: Condicionantes de visualização, Luminosidade e Cor, Ferramentas de correção;

Para atingir o objetivo 2 são lecionados os conteúdos programáticos: Ajustamento de Layers, Efeitos;

Para atingir o objetivo 3 são lecionados os conteúdos programáticos: Propriedades de transformação, Keyframes, Efeitos, Máscaras, Edição de texto;

Para atingir o objetivo 4 são lecionados os conteúdos programáticos: Formatos, Codecs, Outputs

##### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas expositivas onde se descrevem os conceitos fundamentais. Aulas práticas de resolução de casos práticos e aplicação dos conceitos a cenários de utilização real.

##### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Atendendo aos objetivos da unidade curricular considera-se adequado ministrar aulas teórico-práticas destinadas à exposição dos conceitos que constituem os conteúdos programáticos da UC e aulas práticas laboratoriais nas quais se procederá à realização de trabalhos práticos.

##### **Língua de ensino**

Português

##### **Pré requisitos**

N/A

##### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

##### **Observações**



**Docente Responsável**

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

João Pedro Freire  
Fonseca da Luz

João Pedro Freire Fonseca da Luz  
cn=João Pedro Freire Fonseca da Luz,  
ou=Instituto Politécnico de Tomar,  
ou=TechnArt - Centro de Tecnologia,  
Restauração e Valorização das Artes,  
email=joaopedro@ipt.pt, c=PT

**Conselho Técnico-Científico**

