

Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano Letivo 2018/2019

**TeSP - Web e Dispositivos Móveis**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 12718/2016 - 19/10/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Edição Multimédia**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0;

Ano/Semestre: 1/S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 62009

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto, TP: 15; PL: 45;

**Docente e horas de contacto**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto, TP: 15; PL: 45;

**Objetivos de Aprendizagem**

Reconhecer as características de um processo de Produção de Conteúdos Multimédia. Saber quais as formas de conhecimento e o perfil dos Activos Humanos que devem estar envolvidos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Reconhecer as características de um processo de Produção de Conteúdos Multimédia. Saber quais as formas de conhecimento e o perfil dos Activos Humanos que devem estar envolvidos.

**Conteúdos Programáticos**

1. Tipos de Dados Multimédia:
2. Introdução ao processamento de sinais multimédia.
3. Sincronização entre os diversos media.
4. Técnicas de captura de informação multimédia.
5. Edição linear e não linear de vídeo e áudio.
6. Hipertexto e Hipermedia.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Tipos de Dados Multimédia:
  - a. Texto
  - b. Imagens
  - c. Sons
  - d. Vídeo
  - e. Animações
  - f. Gráficos Vetoriais e de quadrícula.
2. Introdução ao processamento de sinais multimédia.
3. Sincronização entre os diversos media.
4. Técnicas de captura de informação multimédia.
5. Edição linear e não linear de vídeo e áudio.
6. Hipertexto e Hipermedia - conceitos básicos e história.

1/1

- 7. Hipervídeo.
- 8. Princípios de Desenho em Multimédia

#### Metodologias de avaliação

Avaliação em Frequência:

15% Participação (mínimo 2/3) das aulas

35% Teste Teórico/prático

50% Trabalho Prático

Avaliação em exame:

-50% Teste Teórico

-50% Trabalho Prático

#### Software utilizado em aula

Plataforma CC da Adobe:

Adobe Premiere

Adobe After Effects

Adobe audition

#### Estágio

N/A

#### Bibliografia recomendada

- Magalhães, N. e Torres, J. (2014). *Tecnologias de Compressão Multimédia*. Portugal: FCA

- Ohm, J. (2012). *Multimedia Communication Technology*. USA: Springer

- Magalhães, N. (2013). *Multimédia e Tecnologias Interativas*. Portugal: FCA

#### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos adequa-se aos objetivos, dado que cada parte dos pontos apresentados representam as bases necessárias para se atingir os objetivos propostos, sendo que os conteúdos desde os ponto 1 até ao 5 são os conceitos base numa sequência lógica para que os alunos consigam adquirir as bases dos conceitos apresentados nos objetivos.

#### Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde se propõem a resolução de casos práticos.

#### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de aulas teóricas-práticas permite aos alunos aplicarem os conhecimentos adquiridos e sedimentá-los nos exercícios práticos a desenvolver na aula.

#### Língua de ensino

Português

#### Pré requisitos

N/A

#### Programas Opcionais recomendados

N/A



Observações

---

Docente Responsável

Diretor de Curso, Comissão de Curso

Conselho Técnico-Científico