

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

Ficha da Unidade Curricular: [J] Cultura Visual e Paginação

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054626

Área Científica: Jornalismo, Jornalismo, Jornalismo

Docente Responsável

Regina Aparecida Delfino

Professor Adjunto

Docente(s)

Jorge Morarji dos Remédios Dias Mascarenhas

Professor Coordenador

Regina Aparecida Delfino

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Demonstrar capacidade de observar e analisar uma obra pictórica.
2. Conhecer os mecanismos de representação e comunicação visual.
3. Planear e conceber projetos editoriais periódicos.
4. Conhecer regras gerais de paginação e tratamento de imagem.
5. Realizar projeto com os softwares gráficos.

Conteúdos Programáticos

1. Referência histórica na pintura, na fotografia e no poster
 2. Mecanismos de representação
 3. Design editorial e paginação em edições periódicas: jornal e revista.
 4. Software InDesign e Photoshop.
- Introdução às ferramentas de paginação e de edição de imagem. Criação e fechamento de documento com qualidade de impressão.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Referência histórica na pintura, na fotografia e no poster
 - 1.1. Valores e expressões culturais de cada época
 - 1.2. Iconografia básica
2. Mecanismos de representação
 - 2.1. Equilíbrio, proporção, perspetiva, ilusões óticas, iluminação, cor, disposição e caracterização de objetos e personagens
 - 2.2. O retrato e a paisagem
3. Design editorial e paginação em edições periódicas: jornal e revista.
 - 3.1. Elementos do design gráfico: formato, Tipografia, Imagem (fotografia e ilustração) e cor.
 - 3.2. Fatores da Composição: equilíbrio, ritmo, coerência visual, repetição.
 - 3.3 Legibilidade, hierarquia.
4. Software InDesign e Photoshop
 - 4.1. Ferramentas de paginação.
 - 4.2. Ferramentas de edição de imagem.
 - 4.3. Criação e fechamento de documento com qualidade de impressão.

Metodologias de avaliação

FREQUÊNCIA (Contínua)

- Trabalhos de pesquisa, individual, equivale a 70%,.
- Trabalho projetual (design gráfico de jornal) realizado em grupo, equivale a 30%.

São dispensados de Exame os alunos que obtiverem em Avaliação por Frequência uma média ponderada dos dois elementos de Avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores.

EXAME (Normal e Recurso)

- Trabalhos de pesquisa, individual, equivale a 70%.
- Exame prático de paginação, individual, equivale a 30%.

Software utilizado em aula

Adobe InDesign e Adobe PhotoShop.

Estágio

Não Aplicável.

Bibliografia recomendada

- DAVIES, A. (2010). *A Nova História da Arte De Janson* (Vol. 1).Lisboa: Fund. Calouste

Gulbenkian

- EIMERT, D. (2013). *Art of the 20th Century* (Vol. 1). London: Parkstone International
- BARNHURST, K. (2001). *The Form of News: A History* New York: The Guilford Press
- ARMENTIA, J. (2001). *Diseño y periodismo electrónico* Bilbao: Universidad del País Vasco
- BAER, L. (2005). *Produção Gráfica* São Paulo: Editora Senac
- DONDIS, A. (2015). *Sintaxe da Linguagem Visual* São Paulo: Martins Fontes Editora
- GARCIA, M. (1991). *Contemporary newspaper design. A structural approach* New Jersey: Prentice-Hall

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os Conteúdos programáticos fornecem base para que sejam cumpridos os objetivos propostos. Os conteúdos sobre a Referência histórica na pintura, na fotografia e no poster fornecem conhecimentos para que o estudante seja capaz de interpretar e analisar uma obra; e os conteúdos de mecanismo de representação dotam aos estudantes dos mecanismos da linguagem visual.

Os conteúdos sobre design editorial e paginação fornecem conhecimentos e ferramentas para a conceção dos projetos gráficos, tendo em consideração as regras de paginação (tipografia, cor, composição) e de edição de imagem (fotografia e ilustração) e por fim os conteúdos sobre os aplicativos gráficos possibilitam o cumprimento do último objetivo da UC, o conhecimento e o saber utilizar os softwares adequados na realização do projetos gráficos solicitados.

Metodologias de ensino

Apresentação dos conteúdos teóricos com apoio de meios audiovisuais. Aulas de práticas laboratoriais em que são propostos exercícios e projetos desenvolvidos no software adequado.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A unidade curricular é de tipo Teórico e Prático laboratorial, sendo os conteúdos teóricos lecionados através de apresentações com recursos audiovisuais visando fornecer os conhecimentos requeridos. São realizadas exercícios de pesquisa, análise e discussão de obras e projetos editoriais. No laboratório de paginação, as aulas práticas-laboratoriais almejam aquisição de competências e domínio dos softwares gráficos. Pretende-se que os alunos respondam aos projetos propostos, através de planeamento do projeto, execução de protótipo acompanhado de memória descritiva e justificativa.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável.

Observações

Docente responsável

Regina
Aparecida
Delfino

Assinado de forma
digital por Regina
Aparecida Delfino
Dados: 2020.10.02
20:08:02 +01'00'
