

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Tecnologias do Audiovisual**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:15.0;

OT:2.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905468

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, na área das tecnologias do vídeo, por forma a atribuir-lhes competências no uso do equipamento audiovisual.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, na área das tecnologias do vídeo, por forma a atribuir-lhes competências no uso do equipamento audiovisual. Os alunos devem ser capazes de manusear o equipamento por forma a captarem imagens que sejam utilizadas em peças audiovisuais. Devem, também, ser capazes de editar as imagens recolhidas.

**Conteúdos Programáticos**

? A Linguagem Audiovisual;

? Fisiologia da Visão;

? A Câmara de Vídeo;

- ? Conceitos Básicos de Áudio
- ? Desenvolvimento de Projetos

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### 1. A Linguagem Audiovisual:

- a. Linguagem escrita e linguagem audiovisual
- b. Plano, cena, sequência
- c. Enquadramentos, composição, panorâmicas, travellings, elipse, raccord, regras de direção de cena

#### 2. Fisiologia da Visão:

- a. Como vemos
- b. Persistência retiniana
- c. Experimentos visuais

#### 3. A Câmara de Vídeo:

- a. Resolução, frame rate
- b. Anéis de Foco, Zoom, Iris
- c. Temperatura de Cor e balanceamento de brancos

#### 4. Conceitos Básicos de Áudio:

- a. Propriedades do som
- b. Como ouvimos
- c. Tipologia de Microfones

#### 5. Desenvolvimento de Projetos:

Conceção e produção de peças audiovisuais com aplicação dos conhecimentos adquiridos em aula.

### **Metodologias de avaliação**

Época normal:

15% Participação

35% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático

Época Exame e Recurso:

-50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

-50% Trabalho Prático

### **Software utilizado em aula**

NA

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som* . 2º, Campus. Brasil
- Silva, J. (2020). *Apontamentos de Tecnologias Audiovisuais - 2020* . IPT, IPT. Tomar
- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema* (Vol. 1). (pp. 218). 1, Colibri. Portugal
- Roberts, C. e Cantwell, R. (2019). *DaVinci-Resolve-15-Advanced-Editing* (Vol. 1).. 1, Blackmagic. Australia

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A aprendizagem dos conceitos teóricos com recurso a exemplos práticos de cada um dos temas abordados permite que os alunos identifiquem as necessidades de cada item.

A estratégia de juntar de forma transversal todos os conceitos e técnicas aprendidos faz com que os alunos tenham a perceção sobre os conteúdos televisivos e a produção jornalística audiovisual.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas onde se propõe a realização de exercícios.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os alunos vão, de forma experimental, ao longo da Unidade Curricular analisando, produzindo e aprendendo técnicas em contexto prático, num contato com os equipamentos em forma de contexto real, o que lhes permite estarem preparados para a prática profissional numa estação televisiva ou em ambiente multimédia.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática

Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Devido à situação pandémica atual, a lecionação dessa UC decorrerá à distância (online), com momentos síncronos e assíncronos. Será importante que @s alun@s disponham de uma ligação à internet suficientemente robusta para descarregar e carregar ficheiros e fazer videoconferências. Além disso, deverão estar munid@s de um computador pessoal onde possam instalar o software de edição de texto e equipamento de captação e amplificação de som (microfone e auscultadores).

3- As metodologias e princípios que regem o curso e a instituição onde a Unidade curricular é lecionada, promovem um conjunto de princípios baseados nos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas:

Educação de qualidade  
Igualdade de Género  
Trabalho Digno e Crescimento económico  
Reduzir as desigualdades  
Paz, justiça e instituições eficazes

---

**Docente responsável**

Júlio César      Digitally signed  
Moita Jorge      by Júlio César  
Ruivo da Silva   Moita Jorge  
Ruivo da Silva

---