

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Literatura e Pensamento Contemporâneos**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054816

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

A.I- Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento nos Sécs. XX/XXI.

B.II- Contextualizar autores e obras. Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade.

C.II- Aperceber a obra literária como documento social

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

A.I-Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento e da literatura em Portugal no Séculos XX e no dealbar do Século XXI;

I- 1. apreender e aprofundar o constructo teórico da literatura.

I-2. Compreender o papel da literatura na construção das identidades e formas de pensamento cultural e social

I-3. Apreender o contributo reflexivo dos três grandes pensadores escolhidos.

B. Contextualizar autores e obras da literatura Portuguesa Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade e hodiernidade e perceber o seu enquadramento na

literatura europeia e mundial.

C. Encontrar o social e a cronotopia nos textos dos autores, de acordo com o conhecimento adquirido sobre análise socio-literária.

### **Conteúdos Programáticos**

#### I. Introdução

1. Literatura, Identidade e Memória

2. O dialogismo com o Outro /Literatura Portuguesa e do Mundo: olhar-nos conhecendo os outros

II. A Literatura e o Pensamento em Portugal nas décadas de vinte a sessenta

III. A Hodiernidade

1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu

2. A literatura finissecular

Leitura de obras literárias

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

I. Introdução; A literatura-objeto e natureza; conceitos

1. Literatura, Identidade e Memória

1.1 a literatura como arte e a literatura como representação do mundo.

1.2. a literatura como veículo identitário e como reformulação da memória.

2. O dialogismo com o Outro

2.1. Literatura Portuguesa e do Mundo: olhar-nos conhecendo os outros

3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade

II. Literatura e Pensamento em Portugal - das primeiras décadas até aos anos sessenta do século XX

1. Os movimentos, correntes e autores, as formas de escrituralidade.

2. o Pensamento cultural Português

III. A Hodiernidade

1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu

1.1.. As literaturas em Língua Portuguesa

2. A literatura finissecular e hodierna

2.1. a desconstrução dos géneros literários

2.2. as novas formas de representação literário do mundo.

Leitura e discussão de ensaios e de obras literárias

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por frequência (contínua):

- Dissertação em aula de um tema proposto/ discussão de uma obra literária (25%)

- Trabalho temático c/discussão (30%) nota mínima 10 valores

- Prova escrita (45%); nota mínima 8 valores

-Esta avaliação é cumulativa

Avaliação por exame ( normal e recurso):

- prova escrita 100%

Obs. A prova escrita em exame incidirá sobre os conteúdos programáticos e uma obra literária

discutida em aula.

### **Software utilizado em aula**

Powerpoint  
Moodle  
Microsoft Teams

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- D'Oliveira Martins, G. (2007). *Portugal, Identidade e Diferença* . 1º Edição, Gradiva. lisboa
- Lourenço, E. (2001). *Labirinto da Saudade* . 1º Edição, Gradiva. lisboa
- Silva, A. (2000). *Ensaio sobre literatura...*; (Vol. I; II).. 1ª Edição, Ancora. Lisboa
- Prado Coelho, E. (2004). *O fio da modernidade* . 1ª Edição, Notícias. lisboa
- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte genese e estrutura do Campo Literário* . 1ª edição, Editorial Presença. lisboa
- Benjamin, W. (2016). *Ensaio sobre literatura* . 1ª edição, Assirio e Alvim. lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos I- II- III permitem atingir o objectivo A.  
Os conteúdos II e III permitem atingir os objectivos B. e C.

### **Metodologias de ensino**

- a) Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais.
- b) Aulas teórico/práticas de leitura e análise das obras e textos de reflexão.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia a) permite realizar os objectivos A.B.C.  
A metodologia b) permite atingir os objetivos A. C.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

## Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.


## Observações

Em situação de lecionação de forma remota ou Síncrona os alunos, salvo exceções fundamentadas devem ter as câmaras ligadas e cumprir o horário das sessões.

---

## Docente responsável

Maria da  
Conceição  
Correia Salvado  
Pinto Pereira  
Barras Romana



Assinado de forma  
digital por Maria da  
Conceição Correia  
Salvado Pinto Pereira  
Barras Romana  
Dados: 2021.03.01  
22:31:24 Z

---