

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 15198/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Sociologia**

ECTS: 5.5; Horas - Totais: 148.50, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905482

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas, Ciências Económicas e Sociais

**Docente Responsável**

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ana Cláudia Leal Marques Pires da Silva Mendes Pinto

Professor Adjunto

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

a) Distinguir o pensamento do social do pensamento sociológico. b) conhecer as teorias fundadoras, propostas, conceitos e clivagens. c) conhecer as novas sociologias. d) adquirir um conjunto de quadros conceptuais que permitam ler o social consubstanciado em perspectivas sociológicas actuais

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Distinguir o pensamento do social do pensamento sociológico;
  - apreender os fundamentos da sociologia como ciência;
  - Conhecer as influências do emergir da Sociologia;
  - conhecer o contributo de Comte no quadro do Paradigma Positivista;
- b) Conhecer as teorias fundadoras: propostas, conceitos e clivagens;
  - Adquirir conhecimentos sobre a conceptualização Durkheimiana e sobre a conceptualização

Weberiana

c) Conhecer as novas sociologias e apreender novos paradigmas do conhecimento.

d) Adquirir um conjunto de quadros conceptuais que permitam ler o social consubstanciado em perspectivas sociológicas actuais; através dos sociólogos Norbert Élias, Pierre Bourdieu e Anthony Guiddens

### **Conteúdos Programáticos**

1 Introdução - teorias, paradigmas, percursores e conceitos. 2. os fundadores. 3. o método sociológico 4. as novas sociologias e os seus teóricos. 5. a teoria e os conceitos de Pierre Bourdieu

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução- teorias, paradigmas e percursores; 1.1. o objecto da sociologia; 1.2. os fenomenos/ factos sociais. 1.3. Influencias  
2. Os Fundadores: Comte, Durkheim e Weber;  
3. O método sociológico; o Positivismo; o empirismo positivista e a sociologia compreensiva  
4. Élias, Giddens e Bourdieu - as novas sociologias; 4.1 O estruturalismo 4.2 As interdependências 4.3 sociologia reflexiva  
5. O poder simbólico- Bourdieu - os conceitos de Habitus e Campo

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação Continua:

- Produção realizada nas aulas (15%)

- Duas provas escritas (40%+45%)

nota mínima para a 2ª prova escrita - 7 valores

a média é ponderada; a falta de um elemento de avaliação conduz ao exame final.

Avaliação Final:

Exame - prova escrita (100%)

### **Software utilizado em aula**

PowerPoint

documentação facultada pelo moodle

### **Estágio**

não

### **Bibliografia recomendada**

- Aaron, R. (1994). *As Etapas do Pensamento Sociológico* Lisboa: D. Quixote

- Elias, N. (2008). *Introdução à Sociologia* Lisboa: Edições 70
- Bourdieu, P. (2011). *O Poder Simbólico* Lisboa: Edições 70
- Corcuff, P. (2001). *As Novas Sociologias* Sintra: Editora VRAL



### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdo: 1. permite atingir objectivo a; os conteúdos 2. e 3. permitem atingir o objectivo b); conteúdos 4. e 5. permitem alcançar o objectivo d)

### **Metodologias de ensino**

- 1) aulas de exposição teórica
- 2) aulas teórico práticas de aplicação;
- 3) estudo de casos

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- 1) aulas de exposição teórica 2) teórico-práticas de aplicação substantivam os objectivos a), b), c) e d).
- 3) o estudo de casos consubstancia o objectivo d).

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

não

### **Programas Opcionais recomendados**

Não

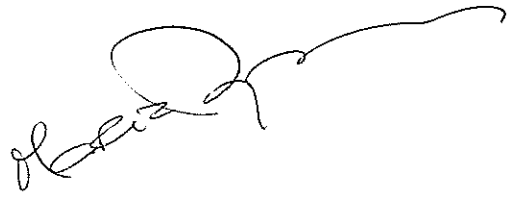
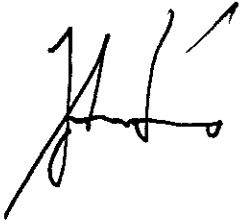
### **Observações**

---

**Maria da Conceição**  
**Correia Salvado**  
Docente responsável  
**Pinto Pereira Barras**  
**Romana**

Assinado de forma digital  
por Maria da Conceição  
Correia Salvado Pinto  
Pereira Barras Romana  
Dados: 2019.10.21  
23:16:23 +01'00'

\_\_\_\_\_

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.A handwritten signature in black ink, featuring a large 'H' shape with a diagonal stroke and a horizontal base.