

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2020/2021**

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Narrativas Digitais 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

OT:10.0;

Ano [ Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964562

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se dotar o/a aluno/a do conhecimentos necessário que possibilite, no final do semestre, interiorizar e aplicar através da execução dos módulos de avaliação propostos no programa, as principais noções associadas à Fotografia Digital, da captura de imagem digital à pós-produção da mesma.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os/as alunos/as conheçam e dominem os princípios elementares das câmeras dslr, ao nível de controle de fotometria, de ruído digital e da temperatura de cor, bem como, a correta aplicação dos formatos de ficheiros existentes, para uma captura de imagem com o máximo de informação possível.

Ao nível de pós produção de imagem, os objetivos consistem em dotar os/as alunos/as, de capacidades de execução autónoma com o software, ao nível de uma correta revelação digital e de manipulação de imagem, de modo, a realizarem de uma forma experimental e criativa os exercícios propostos.

## **Conteúdos Programáticos**

Módulo 1: Pós-Produção de Imagens

Módulo 2: Teste Teórico-Prático

Módulo 3: Novela Gráfica

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Módulo 1: Pós-Produção de Imagens

Deseja-se neste exercício que sejam utilizados e conhecidos os processos de criação e manipulação de imagens digitais através do uso e exploração de ferramentas e métodos de criação de seleções.

Módulo 2. Teste Teórico-Prático

Pretende-se nesta avaliação a aplicação e demonstração dos conceitos teóricos e das técnicas de pós-produção de imagem aferidas ao longo do semestre.

Módulo 3: Novela Gráfica

Pretende-se que o discente tenha a capacidade de criar as suas próprias imagens, através da captura com câmara DSLR executando, de forma criativa, uma publicação digital através da aplicação dos conhecimentos adquiridos inerentes à captura e à edição de imagem.

## **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua é efetuada através da realização de três módulos de avaliação propostos pelo docente. A avaliação final é efetuada tendo em conta a seguinte ponderação: 1.Imagens de aulas (30%); 2.Novela Gráfica (40%); 2.Frequência (prova teórico-prática) (30%). O/A aluno/a tem dispensa da época de exame com nota igual ou superior a 10 valores. Nestas épocas de avaliação será contemplada apenas a entrega dos módulos práticos (1 e 2, com a mesma ponderação e que tenham ficado em falta, ou sido reprovados, durante a época de frequência, não havendo repetição do teste teórico-prático.

## **Software utilizado em aula**

Adobe Bridge; Adobe Camera Raw; Adobe Photoshop CC.

## **Estágio**

Não aplicável.

## **Bibliografia recomendada**

- Evening, M. (2014). *Adobe Photoshop CC for Photographers* . Focal Press. New York

- Chavez, C. e Faulkner, A. (2021). *Adobe Photoshop Classroom in a Book*. Pearson Education. Indianapolis

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como os de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade, qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Avaliação em Exame com entrega de trabalhos práticos.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos, envolvendo trabalho de campo para a componente da captura fotográfica.  
Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula com um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência visa analisar as competências adquiridas ao longo de um semestre.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Adobe Photoshop Lightroom CC  
Adobe Bridge CC  
Adobe Camera Raw

### Observações

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade).

---

### Docente responsável

**Miguel**

Assinado de forma  
digital por Miguel  
Dados: 2021.07.27  
00:47:04 +01'00'

---

