

Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Ano letivo: 2020/2021

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Gestão da Produção**

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: b-learning; Código: 964414

Área Científica: Ciências Empresariais

**Docente Responsável**

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Henrique Joaquim de Oliveira Pinho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos; 2. Os alunos deverão ser capazes de planear a produção, ou interpretar e otimizar sistemas de produção existentes.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Pretende-se que os alunos adquiram competências e conhecimentos, conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos, a gestão da manutenção e a gestão das tarefas de trabalho. Os alunos deverão ser capazes de planear a produção, ou interpretar e otimizar sistemas de produção existentes, utilizando ferramentas de gestão.

**Conteúdos Programáticos**

1. O planeamento: técnicas de planeamento; Diagramas de Gantt; Estudo do método e tempos

de trabalho. 2. O aprovisionamento: as compras e gestão de stocks. 3. A produção: novo contexto da gestão produção; a manutenção; documentação na GP; tipologias de produção. 4. Custos de produção. 5. Lean management: princípios e ferramentas. 6. Medição do desempenho de um sistema de produção.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução:

1.1. Planeamento e Controlo da Produção;

1.2. Ferramentas de Planeamento;

1.3. Estudo do trabalho.

2. Aprovisionamento:

2.1. Gestão de compras; INCOTERMS; Receção; Gestão de stocks (material, administrativa e económica);

2.2. Quantidade económica de encomenda e métodos de aprovisionamento; Classificação de stocks.

~~3. Gestão de processos produtivos;~~

3.1. Modelos de gestão da produção e tipologias de produção;

3.2. Princípios de manutenção industrial.

4. Gestão de custos na produção:

4.1. Classificação de custos de produção;

4.2. Despesas de investimento; Amortizações;

4.3. Ponto crítico de vendas.

5. Lean Management (LM):

5.1. Princípios base da LM;

5.2. Ferramentas da LM.

6. Desempenho e produtividade:

6.1. Ferramentas de análise da produção;

6.2. Indicadores de desempenho.

### **Metodologias de avaliação**

São componentes da avaliação:

T1 = Primeiro teste (Nota mínima de 6 valores)

T2 = Segundo teste (Nota mínima de 6 valores)

A = Assiduidade, proporcional à fração de aulas assistidas

TE = Teste final (Nota mínima de 7 valores)

P1 = Primeiro trabalho prático

P2 = Segundo trabalho prático

Avaliação em frequência:

Nota = 30%T1 + 30%T2 + 15%P1 + 15%P2 + 10%A

Os alunos com nota superior ou igual a 10 valores são dispensados de avaliação final.

Avaliação final (exame, recurso e especiais):

Nota = 70%TE + 15%P1 + 15%P2

### **Software utilizado em aula**

## **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- , (2020). *Material de Apoio à UC de GP-LDTAG* . 1, IPT. Tomar
- , (2008). *Gestão da Produção e Operações* . 1, Universidade Aberta. Lisboa
- , (1999). *Organização e Gestão: Rumo à produtividade nas indústrias gráficas* . 1, Europa-América. .
- , (2007). *Gestão da produção* . 5.<sup>a</sup>, Edições Lidel. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo a gestão de custos, é desenvolvida ao longo dos tópicos 1 a 4.

O desenvolvimento de competências avançadas de planeamento da produção e a interpretação e otimização de sistemas de produção existentes, é garantido pelos conteúdos dos tópicos 5 e 6.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz mais teórico com apoio de meios audiovisuais.

Aulas de cariz mais prático com análise de exemplos práticos e resolução de exercícios.

Acompanhamento de dois trabalhos de grupo.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A combinação entre aulas teóricas expositivas, com suporte de meios audiovisuais, e aulas de teor mais prático, em que se procede à análise de exemplos de produção, bem como a resolução de exercícios de aplicação de conceitos, permite garantir a aquisição de conhecimentos acerca dos conceitos, teorias e métodos de gestão da produção.

Além das aulas, as propostas de realização de dois trabalhos ao longo do semestre permitem assegurar o desenvolvimento de competências de planeamento da produção e de novos processos, interpretação e otimização de sistemas de produção existentes.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

**Observações**

---

**Docente responsável**

Assinado por: **HENRIQUE JOAQUIM DE OLIVEIRA  
PINHO**  
Num. de Identificação: 07847273

---

