

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

**Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135,0, Contacto e Tipologia, TP:60,0; OT:4,0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Luis Filipe Cunha Moreira

Professor Adjunto

Célia Maria Nunes Barreto

Equiparado Assistente 2º Triénio

**Objetivos de Aprendizagem**

- 1) Desenvolver capacidades no domínio de software específico de tratamento da imagem;
- 2) Otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Tratar, retocar e corrigir imagens;
- 4) Selecionar e manipular imagens;
- 5) Restaurar imagens deterioradas e/ou danificadas.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- 1) Desenvolver capacidades no domínio de software específico de tratamento da imagem;
- 2) Otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Tratar, retocar e corrigir imagens;
- 4) Selecionar e manipular imagens;
- 5) Restaurar imagens deterioradas e/ou danificadas.

**Conteúdos Programáticos**

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem
6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

#### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Formatos de imagem
  - a) Otimização de imagens nos formatos para a web.
  - b) Otimização de imagens nos formatos de impressão.
  
2. Correções básicas de imagem
  - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
  - b) Ampliar uma imagem sem prejuízo da sua qualidade.
  
3. Edição, tratamento e correção de imagem
  - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
  - b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
  - c) As camadas de ajuste de imagem.
  - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
  - e) Sponge | dodge | burn como auxiliares na correção de imagem.
  
4. Ferramentas de seleção
  - a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
  - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
  - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
  - d) As diferentes ferramentas de seleção.
  - e) E ainda, filtros de motion blur e radial blur.
  - f) Remover fundos, aplicar texturas, gradientes e padrões.
  - g) Carregar e criar texturas e padrões.
  
5. Camadas de imagem
  - a) Duplicar camada.
  - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
  - c) Estilos de camada.
  - d) Introdução de texto e suas propriedades.
  - e) Blending options.
  
6. Manipulação de imagens
  - a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
  - b) Montagens com várias imagens.
  
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
  - a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.

- b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
- c) Automatismos: aplicação e criação de ações.
- d) Montagem e manipulação avançada de imagens.

#### **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua incide sobre domínio do software avaliado através de exercícios desenvolvidos em contexto de aula.

A nota final resulta da média aritmética simples de todos os exercícios.

Em exame, a avaliação é feita mediante a realização de um teste prático, de duas horas, com base em alguns dos exercícios realizados ao longo do semestre.

#### **Software utilizado em aula**

Adobe Photoshop

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, East Sussex, UK: Ilex Press Limited
- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* London: Future Publishing Ltd
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book USA*: Elsevier Ltd

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1 vs. 1, 2
- 2, 3 vs. 1, 3
- 4, 5, 6 vs. 1, 3, 4
- 7 vs. 1, 3, 4, 5

#### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teórico-práticas com exemplificação dos conteúdos programáticos.
2. Acompanhamento dos exercícios em avaliação contínua.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- 1, 2 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

#### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

---

**Docente responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches  
Digitally signed by Miguel Alexandre Pereira Sanches  
Date: 2019.01.11 16:05:27 Z

---

