

**Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 17071/2009 - 23/07/2009

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação, moldagem e restauro de materiais arqueológicos**

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:7.0; TC:12.0; S:8.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 649850

Área Científica: História e Arqueologia

**Docente Responsável**

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Objetivo A - Avaliação e diagnóstico de conservação e restauro em contexto arqueológico;

Objetivo B - Moldagem e reprodução de objetos arqueológicos

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Objetivo A - dotar os alunos de competências para avaliar situações críticas de conservação de objetos arqueológicos, permitindo proceder a pequenos tratamentos preventivos, assim como a sua identificação e diagnóstico;

Objetivo B - desenvolver capacidades no domínio da aquisição de conhecimentos que permitam a execução prática de trabalhos nas áreas da moldagem e reprodução de objetos e estruturas arqueológicas, para fins de estudos dos objetos e/ou exposições, como forma de salvaguardar as objetos originais.

**Conteúdos Programáticos**

Diferença entre Moldagem e Modelação. Diferença entre cópia, réplica e falsificação. Tipos de Moldes. Padrões de avaliação de cópias ou reproduções. Legislação e Códigos Deontológicos referentes à problemática das reproduções. Tipos de Reprodução. Moldagem Aplicada a Situações de Conservação e Restauro. Materiais de Moldagem. Materiais de Reprodução.

#### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua: desempenho prático (resultado dos trabalhos práticos executados em aula) 60% + entrega de trabalho de pesquisa sobre tema relacionado com Técnicas de Moldagem aplicadas a objetos ou contextos arqueológicos (a definir em aula com os alunos) 40%.  
O aluno obtém aprovação sempre que a soma dos trabalhos seja igual ou superior a dez valores.

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

#### **Estágio**

Não aplicável

#### **Bibliografia recomendada**

- Rice, P. (1986). *POTTER'S DICTIONARY OF MATERIALS AND TECHNIQUES* London: A & C BLACK
- CLÉRIN, P. (2004). *A CERÂMICA ? Coleção Artes e Ofícios* Lisboa: Editorial Estampa
- BRYDSON, J. (2002). *LA SCULPTURE ? Toutes les Techniques* Paris: Dessain et Tolra
- David, N. (1989). *Plastic Materials* London: ButterWorths

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos ministrados na primeira parte da unidade curricular são específicos em relação ao cumprimento do Objetivo A (dotar os alunos de competências para avaliar situações críticas de conservação de objetos arqueológicos, permitindo proceder a pequenos tratamentos preventivos, assim como a sua identificação e diagnóstico).

A segunda parte da unidade curricular está vocacionada o cumprimento do Objetivo B (desenvolver capacidades no domínio da aquisição de conhecimentos que permitam a execução prática de trabalhos nas áreas da moldagem e reprodução de objetos e estruturas arqueológicas, para fins de estudos dos objetos e/ou exposições, como forma de salvaguardar os objetos originais).

#### **Metodologias de ensino**

Aulas práticas laboratoriais onde os alunos são chamados a desenvolver moldes e relatórios.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os conteúdos de carácter teórico serão ministrados em sala de aula convencional, com o recurso a audiovisual para a demonstração de formas de conservação preventivas e noções de conservação, técnicas de identificação e diagnóstico e sobre métodos de exame e análise.

Os conteúdos teórico-práticos e práticos decorrerão em laboratório, onde serão formados grupos de trabalho que terão contato com os materiais utilizados para a execução de cópias de materiais arqueológicos, bem como será proposto um exercício prático, onde cada grupo terá que executar, durante o período das aulas, um molde, um contramolde e uma cópia de um objeto arqueológico, bem como seu acabamento (pintura e textura).

De forma a reforçar os conhecimentos adquiridos e proporcionar a investigação de novos conteúdos, é proposto um trabalho de pesquisa, onde o aluno deve demonstrar um caso real ou fictício da aplicação de uma solução de moldagem, fazendo a ligação com os conteúdos lecionados em aula.

#### Língua de ensino

Português

#### Pré-requisitos

Não aplicável

#### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

#### Observações

---

#### Docente responsável

Fernando  
Manuel  
Conceição Costa

Assinado de forma  
digital por Fernando  
Manuel Conceição Costa  
Dados: 2020.10.18  
11:21:24 +01'00'

