

Plano Global de Atividades 2020-2021 (2pp.)

Articulação interna e externa (Para cada Ação o L-tour.ipt está contactando intervenientes internos (Discentes-Docentes-Técnicos) e externos (Investigadores-Empresários-Outras personalidades)

Nº ---Proponente da Ação Data e/ou Período para execução	Designação	Objetivo e Públicos-Alvo	Resultados esperados	Custos & Financiamentos
<p>1- <u>Investigação aplicada contínua em Turismo, Cultura, Património</u></p> <p>L-tour.ipt/Investigadores/Estudantes (Docentes/Alunos/Individualidades e Entidades externas integradas na rede IPT) Ano letivo 2020-2021</p>	<p>Projeto “Da Pedra à Arte” Domínios Transversais aos cursos; Criação de mais cultura turística (sob critérios do Projeto MovTour - FCT 2017-2019, e suas boas práticas). Projeto nuclear integrado (Turismo Patrimonial) incidindo no Património Cultural da Humanidade (DGPC-Convento de Cristo, de Tomar)</p>	<p>(I)Estudo multidisciplinar: Pedreiras do CCristo (iniciado no ano letivo 2019-2020) // (II)Avaliação sobre o potencial material/ estético da pedra: técnicas de produção artística // (III)Contributo para a formação de Estudantes/ melhoria da visitação turístico-cultural. Públicos- Iniciação;Divulgação;Aprofundamento;Investigação. <i>Promoção da Ação</i> - <i>Conteúdos; Vídeos, Fichas Didáticas.</i></p>	<p>1.Alinhamento colaborativo interno para candidaturas a fundos 2.Interação com a U.C. Projeto Turístico Aplicado e outras u. cs. 3.Apresentações sobre o progresso da ação. 4.Artigos científicos 5. Eventual candidatura a financiamento</p>	<p>Sem custos externos (desenvolvido em ambiente de aulas, tanto no campus do IPT, quanto na Sala l-tour.ipt no CCristo)</p>
<p>2- <u>Correntes Resilientes em Educação no Turismo - CRENT</u></p> <p>L-tour.ipt (publicação-Abril/Maio 2021)</p>	<p>CRENT – Turismo Mundial, Crise Sanitária e Futuro: novos tempos; novos ritmos</p>	<p>Reflexão sobre as dinâmicas do turismo em tempo de Covid - 19</p>	<p>1.Encerramento com livro digital do ciclo iniciado com a publicação anterior</p>	<p>Inerentes ao funcionamento do L-tour.ipt e demais estruturas internas IPT</p>
<p>3- <u>Humanidades e Mediação Cultural</u></p> <p>17-26 março 2021 Parceria da Associação APHELEIA com CGEO, UNESCO etc.</p>	<p>APHELEIA – Influência e impacto das Humanidades na Sociedade</p>	<p>O tema APHELEIA 2021 - um dos 4 temas da Conf. Europeia das Humanidades, (Maio). Público: Academia (todas as áreas das Humanidades), Sociedade, Empresas, Decisores políticos</p>	<p>1.Dez dias de seminário: comunicações e debates; 2.Uma publicação a lançar no 1º dia da Conf, (coincide com o Dia Internacional da Língua Portuguesa.)</p>	<p>Assumidos no âmbito do CGEO</p>
<p>4- <u>Pessoas, Territórios e Dinâmicas do Conhecimento</u></p> <p>– CGEO + L-tour.ipt /Out.- Dez.2020.</p>	<p>Vídeos de 5 minutos: importância da investigação em Humanidades na sociedade. Sugestão: 1 video do IPT sobre “Turismo: romper as fronteiras do etnocentrismo” (<i>construção: guião e conteúdos</i>)</p>	<p>População em geral. Os vídeos serão lançados com a FCT, durante a Conferência Europeia</p>	<p>1.Vídeos - com impacto na sociedade e contributo para maior literacia cultural, patrimonial e turística</p>	<p>Apoio técnico do Curso de Vídeo e cinema documental (já assegurado)</p>

<p>5-- <i>Turismo Patrimonial e Desenvolvimento Local</i> L-tour.ipt/Investigadores/Estudantes</p> <p>2020-2021 L-tour.ipt Outros parceiros</p>	<p>Projeto em colaboração interna e externa: “Das Terras do Carso às Terras da Borda D’Água”</p> <p>Paisagens culturais, Turismo e da Cultura na Bacia Hidrográfica do rio Tejo</p>	<p>Abordagem preliminar ao eixo natural e cultural definido entre a Serra de Aire e Candeeiros – Parque Natural, e o Paul do Boquilobo – Reserva da Biosfera)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Circuitos locais de visitação . Itinerários regionais entre circuitos . Roteirização a propor- entidades parceiras. (ADIRN-CMTN-CMT(TN)-ICNF-DGPC-CCDRCentro-CIMT-ERTurismo Centro; Outras, caso a caso) 	<p>1.Relatório de circunstância como retrato da situação</p> <p>2.Artigos e material didático</p> <p>3.Contactos com parcerias</p> <p>4.Material didático</p> <p>5.Publicação científica</p>	<p>Internos</p>
<p>6--</p> <p>L-tour.ipt/Investigadores/Estudantes</p> <p>L-tour.ipt CCristo - Tomar</p>	<p>Continuação da programação enviada em 9.12.2019:</p> <p>1.Espaço 1-tour.ipt/ 2. Storytelling/ 3. Oficina de conteúdos/ 4. Circuitos de exploração da natureza, paisagem e património</p> <p>2.PATRIMONARTE - Convento de Cristo, Tomar</p>	<p>1'.Aproveitamento da relação IPT-DGPC</p> <p>2'.PATRIMONARTE – processo de descrição de obras de arte e sua transmissão em diversos suportes, com especial atenção aos meios e ambientes multimédia. (Envolvimento de todos os Alunos e Docentes que queiram aderir à iniciativa) - (<i>Materialização do simbólico no Convento de Cristo</i>)</p>	<p>1.Artigos científicos</p> <p>2.Comunicações</p> <p>3.Cadernos Técnicos</p> <p>4---Exploração do ebook “CIRAQUA”, envolvendo públicos e alunos dos diversos ciclos de estudos (possibilidades e limites de segurança da DGS)</p>	<p>Internos</p>
<p>7--</p> <p>Estágios curriculares; Estágios de formação contínua ao longo da vida</p>	<p>Estágios (modalidades IPT e determinados em função de solicitações de parceiros externos)</p>	<p>Colaborar na educação patrimonial e turística</p> <p>Estudantes</p> <p>Profissionais</p> <p>Outros públicos</p>	<p>Estágios e participação em linhas de investigação aplicada do 1-tour.ipt</p>	<p>Internos: resposta a todas as solicitações</p> <p>Externos: (custos e sua gestão: caso a caso)</p>
<p>8--</p> <p>IPT e LACC- Luiza Andaluz Centro de Conhecimento. (colaboração interna sob Presidência IPT)</p>	<p>LACC-Valorização da Obra e sua Fundadora (Museografia/Roteirização Turística)</p>	<p>Cooperar na criação/aplicação na valorização do acervo da Congregação das Servas de Nossa Senhora de Fátima – Santarém, em http://www.servasnsfatima.org/index.php</p>	<p>Documentos técnicos</p> <p>Conteúdos</p> <p>Colaboração científica e técnica</p>	<p>A tratar em ambiente de unidades curriculares e outros espaços de trabalho</p>

Tomar, 19 de outubro de 2020

Diretor do L-tour.ipt - Professor Coordenador, Luís Mota Figueira