

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Multimédia I

ECTS: 5; Horas - Totais: 140.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964420

Área Científica: Design Multimédia

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato. Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação. Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito. Executar a construção de narrativas e animações visuais

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Edição de áudio
4. Animação gráfica
5. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1-A Linguagem audiovisual

- a. Plano, Cena e Sequência
- b. Enquadramentos
- c. Composição e Perspetiva
- d. Movimentos de câmara
- e. Flashback, elipse, raccord
- f. Regras de direção de cena

2. Edição de Vídeo

- a. Importação de ficheiros
- b. Montagem
- c. Inserção de gráficos
- d. Edição de Áudio
- e. Técnicas avançadas de edição
- f. Exportação

3. Animação gráfica

- a. Importação de ficheiros
- b. Timeline/Layers
- c. Propriedades de transformação
- d. Keyframes
- e. Composições
- f. Efeitos

4. Desenvolvimentos de projetos

- a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Época normal:

15% Participação

35% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

Época Exame e Recurso:

50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

50% Trabalho Prático

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro

Adobe After Effects

Adobe Audition

Davinci Resolve Studio

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som* (Vol. 2007). Brasil: Campus
- Silva, J. (2020). *Apontamentos de Tecnologias Audiovisuais - 2020* (Vol. 1). Tomar: Instituto Politécnico de Tomar
- M, M. (2005). *A linguagem cinematográfica* Lisboa: Dinalivro
- Mario Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema* (Vol. 1). Portugal: Colibri

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A sequência de conteúdos ministrados no decorrer da UC, irão proporcionar aos alunos uma aprendizagem evolutiva nos conceitos e técnicas associados à temática ministrada. Desta forma a sequência definida irá permitir que os alunos de uma forma contínua sedimentem as bases permitindo terminar com o desenvolvimento de projetos finais com coerência.

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico práticas com explanação dos conteúdos e apresentação de estudos de caso.
2. Aulas de práticas laboratoriais com exercícios práticos e acompanhamento do projeto.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia definida permite que o aluno consiga adquirir conhecimentos de uma forma teórica e sedimentando-os com trabalhos práticos. Permitindo ao alunos conseguir adquirir conhecimentos na aplicação direta dos conceitos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

não se aplica

Programas Opcionais recomendados

não se aplica

Observações

Docente responsável

Júlio César
Moita Jorge
Ruivo da Silva

Digitally signed by
Júlio César Moita
Jorge Ruivo da Silva
Date: 2020.03.11
22:48:01 Z

