

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 3359/2013 - 01/03/2013

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Dominar a sintaxe visual básica
- 2 Adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
- 3 Escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- 4 Saber desenhar símbolos
- 5 Saber conjugar imagem e texto
- 6 Desenvolver projectos de identidade institucional

Conteúdos Programáticos

- 1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- 2 Composição
- 3 Forma, linha, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor
- 4 Escolha de tipos de letra adequados
- 5 Letra, palavra, frase, texto

- 6 Texto e imagem
- 7 Desenho de símbolos icónicos
- 8 Identidade institucional

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua com base nos oito exercícios práticos solicitados ao longo do semestre. As datas de entrega estão devidamente explicitadas em cada um dos oito enunciados apresentados na aula, e os exercícios só podem ser entregues dentro dessas datas, a menos que exista uma justificação que constitua impedimento do mesmo. A classificação final resulta da ponderação da avaliação dos exercícios práticos: tendo os primeiros seis peso de dois (cada um) na nota final; e os exercícios sete e oito têm peso de quatro (cada um) na nota final. O aluno dispensa de exame com nota mínima de 10 valores.

São admitidos a exame os alunos que tenham tido uma assiduidade superior a 2/3 das aulas e que tenham realizado pelos menos cinco dos exercícios propostos em época de frequência. A classificação final resulta da ponderação da avaliação dos trabalhos práticos. O exame e o recurso valem, cada um, 100% da nota final.

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator; Adobe InDesign; Adobe Photoshop

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Wilde, R. e Wilde, J. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving* USA: Watson-Guption Publications Inc
- Philips, J. e Lupton, E. (2008). *Graphic Design: The New Basics* USA: Princeton Architectural Press
- Wong, W. (2004). *Diseño Grafico Digital* Espanha: Editorial Gustavo Gili
- Willberg, H. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia* Espanha: Editorial Gustavo Gili

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1, 2, 3 vs. 1, 2
- 4, 5 vs. 3
- 6 vs. 5
- 7 vs. 4
- 8 vs. 6

Metodologias de ensino

- 1 Exposição de conceitos teóricos introdutórios aos exercícios práticos
- 2 Realização de vários exercícios práticos de curta duração
- 3 Acompanhamento da elaboração dos projetos
- 4 Análise dos resultados

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2, 3, 4 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Vitor
Dinis
Carita de
Jesus

Assinado de
forma digital por
Vitor Dinis Carita
de Jesus
Dados:
2020.02.20
07:57:18 Z

