

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Teoria da Imagem 2

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964544

Área Científica: Teorias da Imagem

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Pensar criticamente sobre a produção, edição, leitura e consequências da Imagem, num contexto teórico contemporâneo.

Conteúdos Programáticos

O Tempo na fotografia contemporânea.

Corpo e feminismo na fotografia.

Realidades ficcionadas: a ilusão e a invenção.

Panóptica: fotografia e controle social.

Fotografia e fake news.

Metodologias de avaliação

Entrega de trabalho de grupo (50%)

Apresentação do trabalho de grupo (10%)

Entrega de um ensaio visual individual (30%)

Avaliação contínua: assiduidade e participação construtiva nas reuniões on-line (10%).
Exame: revisão crítica de um livro da bibliografia recomendada (70%) + entrega de um ensaio visual individual (30%).

Software utilizado em aula

Skype
Zoom

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- WALL, J. (0). *Marks of Indifference* Acedido em 20 de setembro de 2019 em <http://www.art.ucla.edu/photography/downloads/Wall001.pdf>
- FLUSSER, V. (0). *Filosofia da Caixa Preta* Acedido em 20 de setembro de 2019 em http://www.iphi.org.br/sites/filosofia_brasil/Vilém_Flusser_-_Filosofia_da_Caixa_Preta.pdf
- FONTCUBERTA, J. (0). *El Beso de Judas* Acedido em 20 de setembro de 2019 em https://4fotoperiodismo.files.wordpress.com/2013/01/fontcuberta_elbesodejudasfotografiayverdad.pdf
- SONTAG, S. (0). *Sobre Fotografia* Acedido em 20 de setembro de 2019 em [http://baixar-download.jegueajato.com/Susan%20Sontag/Sobre%20fotografia%20\(635\)/Sobre%20fotografia%20-%20](http://baixar-download.jegueajato.com/Susan%20Sontag/Sobre%20fotografia%20(635)/Sobre%20fotografia%20-%20)

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Ao longo do semestre tentam estabelecer-se o máximo de relações entre imagens provenientes de diversos territórios, de forma a que o aluno entenda a elasticidade da fotografia na construção do discurso contemporâneo.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas.
Discussão e acompanhamento dos trabalhos de grupo on-line.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os exercícios propostos contém uma preparação teórica e uma resolução prática. A apresentação e discussão dos temas ajuda os alunos a estruturar um discurso crítico.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

**Valter Nuno
Garcez da
Silva Ventura**

Digitally signed by Valter Nuno
Garcez da Silva Ventura
DN: c=PT, l=Tomar, o=Instituto
Politécnico de Tomar, ou=Artes,
Design e Comunicação, cn=Valter
Nuno Garcez da Silva Ventura
Date: 2020.09.14 11:40:13 +01'00'

