

Mestrado em Design Editorial

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 7904/2013 - 18/06/2013

Ficha da Unidade Curricular: Software editorial

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0; O:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 308125

Área Científica: Design Editorial

Docente Responsável

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Objetivos de Aprendizagem

1. Criar ficheiros e identificar os parâmetros corretos para diferentes tipos de projetos editoriais.
2. Utilizar as potencialidades do software para garantir um grau de excelência na execução de projetos editoriais complexos.
3. Produzir artes-finais adequadas ao processo de impressão.

Conteúdos Programáticos

1. Controlo e personalização do software editorial
2. Configuração do layout
3. Formatos de gravação e exportação
4. Formatação de texto
5. Controlo de objetos
6. Preenchimento e contorno
7. Importação de imagens
8. Tabelas
9. Documentos longos
10. Maquetas e Artes-finais
11. Automatismos

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência e Exame: entrega dos ficheiros de arte-final de um livro.

Software utilizado em aula

Adobe InDesign, Adobe Acrobat

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Kvern, O. (2013). *Real World Adobe InDesign CC* Berkeley, USA: Peachpit Press
- Kordes Anton, K. e DeJarld, T. (2018). *Adobe InDesign CC Classroom in a Book (2019 Release)* EUA: Adobe Press
- Gordon, J. e Schwartz, R. e Chavez, C. (2018). *Learn Adobe InDesign CC for Print and Digital Media Publication: Adobe Certified Associate Exam Preparation* EUA: Adobe Press
- A, A. (0). *Adobe InDesign CC Help* Acedido em 2 de fevereiro de 2018 em https://helpx.adobe.com/pdf/indesign_reference.pdf

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 vs. 1, 2
10 vs. 3

Metodologias de ensino

1. Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual.
2. Desenvolvimento de exercícios de aplicação dos conteúdos explorados.
3. Elaboração da arte-final de um livro.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1,2,3 vs. 1,2,3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

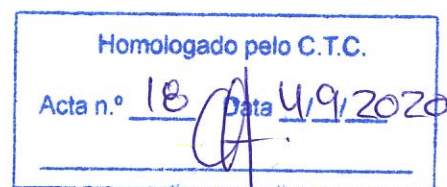
Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável



Digitally signed by Ana Isabel e Sousa do Carmo
Date: 2019.10.15 10:38:57 +01'00'