

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 10072/2012 - 25/07/2012

Ficha da Unidade Curricular: Fotografia Digital 1

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964527

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Na cadeira de Fotografia Digital I, pretende-se dotar os alunos dos conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um semestre interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura de imagem à edição da mesma.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se que os/as alunos/as conheçam e dominem os princípios elementares das câmeras dslr, ao nível de controle de fotometria, de ruído digital e da temperatura de cor, bem como, a correta aplicação dos formatos de ficheiros existentes, para uma captura de imagem com o máximo de informação possível.

Ao nível de pós produção de imagem, os objetivos consistem em dotar os/as alunos/as, de capacidades de execução autónoma com o software, ao nível de uma correta revelação digital e de manipulação de imagem, de modo, a realizarem de uma forma experimental e criativa os exercícios propostos.

Conteúdos Programáticos

Introdução à fotografia digital e sua edição.

Processos de criação e manipulação de imagens digitais através de software de pós produção de imagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Processos de criação e manipulação de imagens digitais.

Introdução ao ambiente de trabalho

Ferramentas e métodos de criação de seleções

Uso de camadas

Introdução às câmaras digitais

Uso de máscaras na criação de seleções

Técnicas de sharpen

Uso de ferramentas de pintura e pincéis

Uso de filtros de edição

Uso de ferramentas de retoque, edição tonal e cromática

Uso de vetores

Conceitos de resolução e dimensão de imagem; pixel e vetor; profundidade de cor

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua de motivação, assiduidade e conteúdos dados:

1. Imagens de aulas_25%; 2. Cartaz Intervenção Social_15%; 3. Novela Gráfica_35%; 4.

Frequência_25%

Frequência presencial a um mínimo de dois terços das aulas dadas.

Avaliação em exame: apresentação e entrega de trabalho prático desenvolvido ao longo do semestre.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop CC

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Evening, M. (2014). *Adobe Photoshop CC for Photographers* New York: Focal Press

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre, motivação demonstrada e presenças de cada aluno.

Exercícios e teste teórico-prático que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

Avaliação em Exame com entrega de trabalhos práticos.

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos, envolvendo trabalho de campo para a componente da captura fotográfica.
Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula com um espírito crítico e imaginativo.

Os relatórios dos exercícios incutem uma reflexão e análise teórica sobre os conteúdos realizados por cada aluno.

A frequência prático-teórica visa analisar as competências adquiridas ao longo de um semestre.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Adobe Photoshop Lightroom CC

Adobe Bridge CC

Adobe Camera Raw

Observações

Docente responsável

Miguel
Duarte
Antunes
da Silva
Jorge

Digitally signed by
Miguel Duarte Antunes
da Silva Jorge
DN: c=PT, In=Tomar,
o=Instituto Politécnico
de Tomar, ou=Artes,
Design e Comunicação,
cn=Miguel Duarte
Antunes da Silva Jorge
Date: 2020.07.01
10:41:30 +01'00'

