

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 1895/2018 - 12/02/2018

Ficha da Unidade Curricular: Edição de vídeo e animação digital

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:75.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617513

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Compreender a sua composição e formato.
Entender o conceito de imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação.

Abordar a linguagem audiovisual como forma e conceito.

Executar a construção de narrativas e animações visuais

Conteúdos Programáticos

1. A Linguagem audiovisual
2. Edição de Vídeo
3. Edição de áudio
4. Animação gráfica
5. Desenvolvimentos de projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem audiovisual
 - a. Plano, Cena e Sequência
 - b. Enquadramentos
 - c. Composição e Perspetiva
 - d. Movimentos de câmara
 - e. Flashback, elipse, raccord
 - f. Regras de direção de cena

2. Edição de Vídeo
 - a. Importação de ficheiros
 - b. Montagem
 - c. Inserção de gráficos
 - d. Edição de Áudio
 - e. Técnicas avançadas de edição
 - e. Exportação

3. Animação gráfica
 - a. Importação de ficheiros
 - b. Timeline/Layers
 - c. Propriedades de transformação
 - d. Keyframes
 - e. Composições
 - f. Efeitos

4. Desenvolvimentos de projetos
 - a. Conceção e produção de projetos com a aplicação de conhecimentos adquiridos ao longo do semestre

Metodologias de avaliação

Época normal:

15% Participação

35% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

50% Trabalho Prático

Época Exame e Recurso:

-50% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

-50% Trabalho Prático

Software utilizado em aula

Adobe Premiere Pro

Adobe After Effects

Adobe Audition

Davinci Resolve Studio

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Martin, M. (2005). *A Linguagem Cinematografica* Lisboa: Dinalivro
- Fridsma, L. e Gyncild, B. (2018). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book* (pp. 1-416).EUA: Adobe Press
- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som brasil*: Campus
- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema* (Vol. 1). (pp. 218).Portugal: Colibri

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A Linguagem audiovisual: Apresentar uma visão crítica sobre imagem e vídeo. Imagens em movimento como veículo e suporte de informação e comunicação;
2. Edição de Vídeo: Abordar a linguagem visual como forma e conceito;
3. Motion Graphics: Executar a construção de narrativas animadas visuais;
4. Desenvolvimento projectos.

Metodologias de ensino

Aulas expositivas

Aulas práticas

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas permitem a coerência dos objetivos da UC através de uma abordagem teórica das técnicas audiovisuais.

Aulas práticas de edição de vídeo e de criação e manipulação gráfica de objetos em movimento.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Júlio César Moita
Jorge Ruivo da Silva

Digitally signed by Júlio
César Moita Jorge Ruivo da
Silva
Date: 2020.03.10 22:23:42 Z

Docente responsável

