

TeSP - Tecnologia e Programação em Sistemas de Informação

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 909/2016 - 27/01/2016

Ficha da Unidade Curricular: Atelier de Criatividade

ECTS: 2; Horas - Totais: 54.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602412

Área de educação e formação: Gestão e administração

Docente Responsável

Maria Graciete da Purificação Reis Henriques Honrado

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria Graciete da Purificação Reis Henriques Honrado

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Preparar os alunos para saber utilizar e fomentar a criatividade, deter capacidade analítica, efetuar aproximações à resolução de problemas, e encorajar a iniciativa individual e coletiva.

Conteúdos Programáticos

1. Criatividade individual e organizacional.
2. Inovação organizacional.
3. Aprendizagem organizacional.
4. Mudança organizacional.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Criatividade individual e organizacional:
 - Definição.
 - Processo.
 - Ferramentas.

2. Inovação organizacional:

- Definição.
- Processo.

3. Aprendizagem organizacional:

- Definição.
- Processo.

4. Mudança organizacional:

- Definição.
- Processo.
- Barreiras e estratégias de gestão.

Metodologias de avaliação

Realização de trabalho prático em grupo que consistirá na apresentação de um protótipo de um produto ou serviço, sendo atribuída uma classificação final. A não comparência à apresentação ou a não realização do trabalho constitui reprovação. Em época de exame, a avaliação incidirá sobre a apresentação e discussão pública de um projeto, com ponderação de 50%, e um teste escrito com ponderação de 50%.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- De Bono, E. (2012). *Creatividad - 62 ejercicios para desarrollar la mente* (Vol. 1).Espana: Paidos
- Taylor, R. (2013). *Creativity at Work* (Vol. 1).London: Kogan Page
- M., J. e Marina, E. (2013). *El Aprendizaje de La Creatividad* (Vol. 1).Espana: Ariel
- Clegg, B. (2016). *Instant Creativity* (Vol. 1). (pp. 1-183).London: Kogan Page

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Todos os pontos dos conteúdos programáticos relacionam-se com a aquisição da atitude criativa, na deteção do potencial criativo, no diagnóstico do uso da criatividade como competência utilizada, em todo o tipo de atividades.

Metodologias de ensino

As equipas de discentes recolhem dados para um trabalho, no ambiente da sala de aula, acerca de cada tema do programa, e solicitam ao docente uma orientação nas suas pesquisas, para

alcançarem os objetivos propostos na unidade curricular.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os instrumentos postos à disposição dos alunos, ao longo do decurso da unidade curricular como testes, questionários, e exercícios, desenvolvem os discentes a ser mais originais, flexíveis, e expressarem corretamente os seus objetivos, na construção dos protótipos dos bens ou serviços apresentados.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Docente responsável

Maria Graciete
da Purificação
Reis Henriques
Honrado

Assinado de forma
digital por Maria
Graciete da Purificação
Reis Henriques Honrado
Dados: 2020.02.21
14:16:19 Z

