

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Docente(s)

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Leonor da Costa Pereira Loureiro

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro.

Saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se que o aluno desenvolva a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro (materiais pétreos, materiais cerâmicos, pintura, escultura, documentos gráficos e mobiliário).

O aluno deve saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e propostas de intervenção em bens móveis e integrados atendendo às especificidades de cada área e ao trabalho, através da intervenção deste tipo de bens.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro para a tipologia de bens de cada área, assim como apresentar a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

Conteúdos Programáticos

1. Definição das especialidades: Documentos gráficos, Materiais Pétreos, Materiais cerâmicos, Escultura, Pintura de cavalete e Mobiliário
2. Funcionamento dos laboratórios
3. Definição e desenvolvimento de uma metodologia de intervenção
4. Intervenção de C&R sobre bens culturais móveis e/ou integrados
5. Elaboração de relatório
6. Análise, reflexão e execução de trabalho sobre bens culturais.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Metodologias de avaliação

A avaliação da UC é realizada em duas partes.

1. Participação em aula e relatório sobre a intervenção realizada em laboratório (70%).
2. Trabalho de análise e reflexão sobre um bem cultural móvel ou imóvel (30%), avaliado por júri.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- AAVV, . (2001). *As rochas dos monumentos portugueses ? tipologias e patologias* (Vol. 1).Lisboa: IPPAR
- Ferreira, I. (2009). *Azulejos tradicionais de fachada em Ovar: Contributos para uma metodologia de conservação e restauro* Ovar: Câmara Municipal de Ovar
- Brandí, C. (1988). *Teoría de la Restauración* Madrid: Alianza Editorial
- Serrão, V. e Figueira, L. e Almada, C. (2000). *História e restauro da pintura do retábulo-mor do Mosteiro dos Jerónimos* Lisboa: IPPAR

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Nas aulas, práticas laboratoriais, são desenvolvidos trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais.

As aulas de laboratório poderão ser complementadas com participações em seminários ou em visitas de estudo/trabalho.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Docente responsável

Ricardo Pereira Triães

Assinado de forma digital por Ricardo
Pereira Triães
Dados: 2019.07.25 00:51:28 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 01 Data 24/7/2019