

### **Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

### **Ficha da Unidade Curricular: Salvaguarda e Tutela do Património**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano|Semestre: 1|S1; Ramo: Ramo 0 do plano 1 do curso 9380;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938070

Área Científica: Conservação e Restauro

### **Docente Responsável**

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

### **Docente e horas de contacto**

Fernando Augusto Desterro Oudinot Larcher Nunes

Professor Adjunto, T: 30; TP: 15; OT: 1.95;

### **Objetivos de Aprendizagem**

Dar uma visão introdutória e geral sobre a salvaguarda do património e sua tutela.

### **Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Dar uma visão introdutória e geral sobre a salvaguarda do património e sua tutela, fornecendo aos alunos informações sobre: a) os conceitos de património cultural, da sua salvaguarda e a sua evolução; b) a génese das medidas tomadas para a salvaguarda; c) os vários tipos de ameaças, de carácter doutrinário, ideológico e religioso, ao património, analisando o conceito de vandalismo, a sua evolução semântica e tipologia; d) os meios de salvaguarda; e) a problemática da trasladação do património histórico e das reivindicações da sua restituição; f) as entidades com tutela sobre o património, aos diversos níveis; g) dois instrumentos de salvaguarda do património: a inventariação e a investigação.

### **Conteúdos Programáticos**

#### **I.A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO**

- 1.Conceitos de património cultural e de salvaguarda
- 2.As origens e as primeiras medidas de salvaguarda
- 3.As ameaças doutrinárias, ideológicas e religiosas ao património cultural
- 4.Os meios de salvaguarda

#### **II.ENTIDADES TUTELARES DO PATRIMÓNIO**

#### **III.MEIOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO**

- 1.A inventariação
- 2.O Estudo das fontes para a investigação do Património

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### **I.A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO**

- 1.Conceitos de património cultural e de salvaguarda
- 2.As origens e as primeiras medidas de salvaguarda
- 3.As ameaças doutrinárias, ideológicas e religiosas ao património cultural
  - 3.1.o conceito de vandalismo e a sua tipologia
  - 3.2.vandalismo religioso: iconoclastia e guerras religiosas

3.3.vandalismo político: a "iconoclastia revolucionária"

3.4.outros tipos de vandalismo

4.Os meios de salvaguarda

II.ENTIDADES TUTELARES DO PATRIMÓNIO

1.Entidades que visam a protecção do património. A nível: mundial, europeu, do espaço lusófono e nacional

2.A Igreja e a salvaguarda do património eclesiástico

III.MEIOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÓNIO

1. A inventariação

1.1.Conceito

1.2.Metodologia

1.3.Natureza e tipos de inventários

2.O Estudo das fontes para a investigação do Património

2.1. Fundos arquivísticos

2.2. Fundos bibliográficos

### **Metodologias de avaliação**

- frequência, na qual será necessário obter a nota mínima de 10 val. para aprovação, dispensando do exame

- exame escrito, para quem não tiver obtido aprovação na frequência, no qual é exigível a nota mínima de 10 val.

### **Software utilizado em aula**

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- HERNANDEZ HERNANDEZ, F. (2002). *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Gijón: Ediciones Trea

- GAMBONI, D. (1997). *The destruction of art: Iconoclasm and vandalism since de French Revolution* .

London: Reaktion Books

- Garcia Cuetos, M. (2011). *El patrimonio cultural: conceptos basicos*. Zaragoza: Prensas Universitarias

- CHOAY, F. (2000). *A Alegoria do património*. Lisboa: Edições 70

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos resultam directamente dos objectivos propostos. Existe assim uma relação entre aqueles e os pontos do programa infra citados:

- a) os conceito de património cultural e da sua salvaguarda e a sua evolução > I.1
- b) as origens e a génese das medidas tomadas para a salvaguarda > I.2
- c) os vários tipos de ameaças de carácter doutrinário, ideológico e religioso ao património, analisando o conceito de vandalismo, a sua evolução semântica e a sua tipologia > I.3
- d) os meios de salvaguarda > I.4
- e) a problemática da trasladação do património histórico e das reivindicações da sua restituição > I.5
- f) as entidades com tutela sobre o património, aos diversos níveis > II
- g) dois instrumentos de salvaguarda do património: a inventariação e a investigação > III

### **Metodologias de ensino**

A orientação metodológica passa por:

-uma parte expositiva

-análise de fontes documentais

- utilização de meios audiovisuais
- dentro das possibilidades, visitas de estudo

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A natureza desta unidade leva a que se conjuguem:

- As aulas expositivas, que visam a indispensável apresentação dos conteúdos, das noções gerais e das grandes linhas;
- A análise das fontes, nas aulas teórico-práticas, que permitem que os alunos se familiarizem com a documentação coeva e sejam capazes de fazer a sua apreciação crítica, promovendo a reflexão e não só uma mera e simples aquisição de conhecimentos;
- Os métodos audiovisuais, que permitem fornecer suporte a informações documentais, geográficas, patrimoniais e artísticas, bem com fomentar a participação dos alunos no debate

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável

#### **Programas Opcionais recomendados**

#### **Observações**

---

#### **Docente Responsável**

Fernando Augusto Desterro Oudinot  
Larcher Nunes

Assinado de forma digital por Fernando Augusto Desterro  
Oudinot Larcher Nunes  
Dados: 2019.07.12 11:20:09 +01'00'

**Diretor de Curso, Comissão de Curso**

#### **Conselho Técnico-Científico**

