

**Mestrado em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9786/2014 de 29/07/2014

**Ficha da Unidade Curricular: Turismo, Multiculturalismo e Lusofonia**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0;

Ano|Semestre: 1|S2; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 364124

Área Científica: Turismo

**Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta

**Docente(s)**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professora Adjunta

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta

**Objetivos de Aprendizagem**

No final do curso os/as alunos/as devem ser capazes de compreender a génese e identificar os comportamentos culturais nascidos do encontro entre os portugueses e os povos dos cinco continentes que contactaram, bem como realizar projectos culturais com base nesses contactos no passado e no presente.

**Conteúdos Programáticos**

1. Identidade nacional e constituição étnica do povo português.
2. Dispersão de Portugal no mundo.
3. O mundo na cultura portuguesa.
4. Os mitos e símbolos nacionais.
5. Marcas da presença portuguesa no Mundo.
6. As imigrações.
7. Turismo e sociedade contemporânea.
- 7.1. Estudos de caso.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Identidade nacional e constituição étnica do povo português.
2. Dispersão de Portugal no mundo.
3. O mundo na cultura portuguesa.
4. Portugal na cultura universal.
5. Os mitos e símbolos nacionais.
6. Marcas da presença portuguesa no Mundo.
7. As imigrações.
8. As emigrações.

9. A descolonização e o impacto dos retornados.
10. Portugal e a EU.
11. Turismo e sociedade contemporânea.
- 11.1. Estudos de caso.

#### **Metodologias de avaliação**

Trabalho individual sobre tema relativo à UC e orientado pelas docentes, realizado segundo normas estabelecidas através do diálogo docentes-discentes, quanto à sua extensão e organização. Será constituído por uma parte Teórica (40%) e outra Teórico-Prática (60%). Deve ser sempre entregue em formato Word.

#### **Software utilizado em aula**

N/A

#### **Estágio**

N/A

#### **Bibliografia recomendada**

- Medina, J. (2006). *Portuguesismo(s)*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa
- Costa, C. e Panyik, E. e Buhalis, D. (2013). *Trends in European tourism planning and organization*. Bristol: Channel View Publications
- Dacosta, F. (2013). *Os Retornados Mudaram Portugal*. Lisboa: Parsifal
- Santos, B. S. (2001). Entre Próspero e Caliban: colonialismo, pos-colonialismo e inter-identidade. *Novos Estudos* . pp. 23-52.

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

As metodologias utilizadas levarão os/as aluno/as a compreender a especificidade cultural de Portugal bem como um conjunto de comportamentos entendidos como tipicamente portugueses por comparação às etnias com as quais os portugueses conviveram e convivem, numa perspectiva de passado e de contemporaneidade.

#### **Metodologias de ensino**

Aulas teóricas e tutorias.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A produção de um ensaio crítico, de tema livre, permitirá aos/às alunos/as traçarem o seu próprio caminho de aprendizagem e tirarem as suas próprias conclusões com base num conjunto de leituras recomendadas e de outras da sua própria escolha.

#### **Língua de ensino**

Português

#### **Pré requisitos**

Não aplicável.

#### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

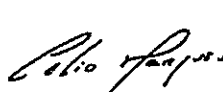
Observações

---

Docente Responsável Eunice  
Ferreira Assinado de forma  
Ramos Lopes digital por Eunice  
Ferreira Ramos Lopes  
Dados: 2017.02.20  
12:46:02 Z

Diretor de Curso, Comissão de Curso Eunice Ferreira Assinado de forma digital por  
Ramos Lopes Eunice Ferreira Ramos Lopes  
Dados: 2017.02.20 12:46:19 Z

Conselho Técnico-Científico

 Assinado de forma digital por  
Célio Gonçalo Cardoso  
Marques  
Dados: 2017.03.22 09:07:25 Z

Homologado pelo C.T.C.  
Acta n.º 97 Data 21/03/17  
